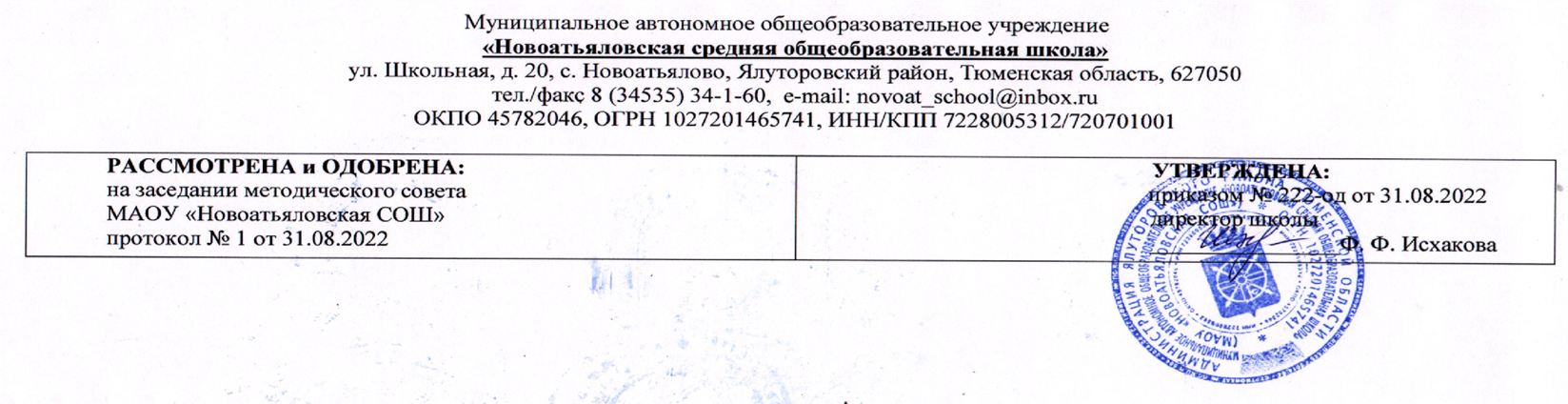
****

Рабочая программа

по учебному предмету

Изобразительное искусство

7 класс

Основного общего образования

Составитель: Хамиитова Зинура Айбатдиновна

учитель ИЗО

первая квалификационная категория

2022г.

1. **Планируемые результаты**

**Личностные результаты**:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные**:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты:**

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

 развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

* освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**Содержание учебного предмета**

**I раздел.**

**«Изображение фигуры человека и образ человека»**

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека в истории искусства: в древних культурах Египта, Ассирии, Индии, Древней Греции, эпохи Возрождения. Аналитические зарисовки изображений фигуры человека, характерных для древних культур. Изучение пропорций и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека и передача движения человека. Выполнение набросков с натуры. Создание композиции на тему спорта, передача согласованности движения человека. Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике, Беседа о восприятии произведений искусства.

**II раздел.**

**«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»**

Знакомство с бытовым и историческим жанром визобразительном искусстве. Материал четверти включает в себя последовательность ярких творческих заданий, направленных на развитие наблюдательности, поэтического видения реальной жизни и формирование композиционного мышления. Знакомство с понятием сюжет, тема и содержание в произведениях живописи. Создание композиций с простым, доступным для наблюдения сюжетом из своей жизни, своего города. Развитие интереса к истории и укладу жизни своего народа, работа над созданием композиции на темы жизни людей своего народа в прошлом. Выполнение проекта «Рождественская ёлка».

**III раздел.**

**«Великие темы жизни»**

Знакомство с монументальной и станковой живописью. Беседы о великих русских живописцах XIX столетия: К. Брюллов, А.Иванов, В.Суриков, И.Репин, И.Крамской М Нестеров. Знакомство с Библейскими темами живописных полотен Западной Европы и в русском искусстве. Процесс работы над тематической картиной исторического и библейского жанра. Создание проекта памятника из пластилина посвященному историческому событию. Множественность направлений и языков изображений в искусстве XX века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека

**IV раздел.**

**«Реальность в жизни и художественный образ»**

Итоговые обобщения материала проводятся в этой четверти в форме беседы, дискуссий, в создании презентаций или индивидуальных и коллективных проектов. Знакомство с иллюстрацией как с формой взаимосвязи слов с изображением, построение эскизов иллюстраций и выполнение декоративной иллюстрации к литературному произведению.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе**

**По программе Б.М.Неменского, Изобразительное искусство**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название темы урока*** |  |
|
| **Изображение фигуры человека и образ человека. (8 ч.)** | | |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусств | 1 |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации | 1 |
| 3-4 | Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен) | 2 |
| 5 | «Великие скульпторы» | 1 |
| 6 | Изображение фигуры с использованием таблицы | 1 |
| 7 | Набросок фигуры человека с натуры | 1 |
| 8 | Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия» | 1 |
| **Поэзия повседневности (8 ч.)** | | |
| 9 | Тематическая (сюжетная) картина | 1 |
| 10 | Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»? | 1 |
| 11 | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова; | 1 |
| 12 | Сюжет и содержание в картине | 1 |
| 13 | «Передвижники» | 1 |
| 14 | Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея» | 1 |
| 15-16 | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»  Вп. Праздничный концерт, посвященный 8 марта. | 2 |
| **Великие темы жизни (11 ч.)** | | |
| 17 | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова | 1 |
| 18-20 | Сложный мир исторической картины  Вп. Беседы в классах, посвященные Дню защитников Отечества. | 2 |
| 21 | Зрительские умения и их значения для современного человека | 1 |
| 22 | Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи» | 1 |
| 23 | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. | 1 |
| 24 | Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)  Вп. Профилактика правонарушений и асоциального поведения учащихся. Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом. | 1 |
| 25 | Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре | 1 |
| **Реальность жизни и художественный образ** | | |
| 26 | Эрмитаж – сокровищница мировой культуры. | 1 |
| 27 | Художественный музей моего города 10фев | 1 |
| 28 | Знакомые художники и картины | 1 |
| 29-32 | Плакат и его виды шрифты. | 2 |
| 33-34 | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации | 2 |