




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<p>РАССМОТРЕНО На заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2021</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Кадырова А. И.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы  Ф. С. Исхакова Приказ № 43-од от 30.08.2021</p> 
--	--	--

**Рабочая программа
по учебному предмету**

«музыка»

бкласс

(основное общее образование)

Составитель РП

Исмагилова А. Н., учитель татарского
языка и татарской литературы, высшая квалификационная категория

2021г

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

У обучающегося будут сформированы:

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам реализации проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

Выпускник получит возможность для формирования:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

Предметные результаты:

Планируемые результаты по разделу «**Музыка как вид искусства**»

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Планируемые результаты по разделу «**Музыкальный образ и музыкальная драматургия**»

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;

- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

Раздел **«Музыка в современном мире: традиции и инновации».**

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20 вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

Содержание учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывается следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации» и представлено темами: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Образы романсов и песен русских композиторов – 5 часов;

- Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

Значение творчества А. Алябьева в развитии музыкальной культуры Тобольской губернии и России.

- Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

- «Уноси мое сердце в звенящую даль...». *Роль А. Алябьева в развитии музыкальной культуры России.*

- Музыкальный образ и мастерство исполнителя. *Знакомство с творчеством хоровых коллективов с/п, района.*

- Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Образы зарубежных композиторов – 2 часа;

- Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

-Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».

Образы русской народной и духовной музыки – 4 часа;

- Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. *Народные промыслы земли Тюменской.*
- Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.
- «Фрески Софии Киевской». *Тобольский кремль и Абалакский монастырь.*
- «Перезвоны». Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы - 4 часа;

- Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.
- Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.
- Образы скорби и печали.
- Фортуна правит миром «Кармина Бурана».

Авторская песня: прошлое и настоящее - 1 час;

- Авторская песня: прошлое и настоящее. *Творчество авторов – песенников Тюменской области.*

Джаз - искусство XX века - 1 час

- Джаз. Спиритчуэл, блюз Певческие голоса; хоры; оркестры.

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки - 5 часов

- Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной и симфонической музыки.
- Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ноктюрн.
- Образы камерной музыки. Инструментальный концерт.
- «Космический пейзаж». Картинная галерея.

Образы симфонической музыки - 2 часа;

- Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.
- Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.

Симфоническое развитие музыкальных образов -2 часа

- Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».
- Связь времен.

Мир музыкального театра - 3 часа

- Мир музыкального театра. Балет.
- Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера.

Образы киномузыки - 1 час

- Образы киномузыки. Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
1	2	3
1	1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Значение творчества А. Алябьева в развитии музыкальной культуры Тобольской губернии и России.
2	1	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
3	1	«Уноси мое сердце в звенящую даль...». Роль А. Алябьева в развитии музыкальной культуры России.
4	1	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Знакомство с творчеством хоровых коллективов с\п, района.
5	1	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
6	1	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.
7	1	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».
8	1	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Народные промыслы земли Тюменской.
9	1	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.
10	1	«Фрески Софии Киевской». Тобольский кремль и Абалакский монастырь.
11	1	«Перезвоны» Молитва
12	1	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.
13	1	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.
14	1	Образы скорби и печали.
15	1	Фортуна правит миром «Кармина Бурана».
16	1	Авторская песня: прошлое и настоящее. Творчество авторов – песенников Тюменской области.
17	1	Джаз. Спиричуэл, блюз Певческие голоса; хоры; оркестры.
18	1	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной и симфонической музыки.
19	1	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной Этюд. Прелюдия. музыки.
20	1	Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ноктюрн.
21	1	Образы камерной музыки. Инструментальный концерт.
22	1	«Космический пейзаж». Картинная галерея.

23	1	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.
24	1	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.
25	1	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».
26	1	Связь времен.
27	1	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
28	1	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
29	1	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
30	1	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
31	1	Мир музыкального театра. Балет.
32- 33	2	Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера.
34	1	Образы киномузыки. Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов.