

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»
протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 222-од от 31.08.2022
директор школы
Ф. Ф. Исакова



Рабочая программа

по учебному предмету

музыка

7 класс

(основное общее образование)

Составитель РП

Исмагилова А.Н., учитель татарского
языка и татарской литературы,
высшая квалификационная категория

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

У обучающегося будут сформированы:

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
 - планировать пути достижения целей;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
 - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
 - основам реализации проектной деятельности;
 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - давать определение понятиям;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
 - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
 - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
 - использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей
- Выпускник получит возможность для формирования:
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

Предметные результаты:

Планируемые результаты по **разделу «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»**

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Планируемые результаты по **разделу «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»**

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

Раздел «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20 вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывается следующими содержательными линиями: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки», «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» и представлено темами:

Раздел «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» – 18 часов- 14 тем;

- ***Классика и современность; Творческие профессиональные музыкальные коллективы Тюменской области. Профессиональные музыкальные коллективы тюменской филармонии.***

- *В музыкальном театре. Опера;*

- *Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»;*

- *Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»;*

- *Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»; Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты, народные артисты СССР и России.*

- *В музыкальном театре. Балет;*

- *Балет Б. И. Тищенко «Ярославна»;*

- *Героическая тема в русской музыке;*

- *В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»;*

- *Опера Ж. Бизе «Кармен»;*

- *Балет Р. К. Щедрина «Кармен- сюита»; Муз. театры Тюменской области (Тюменская филармония, Сургутский музыкально-драматический театр)*

- *Сюжеты и образы духовной музыки;*

- *Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»;*

- *Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»;*

- *«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».*

Раздел «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 16 часов- 11 тем;

- Музыкальная драматургия - развитие музыки; **Творчество тюменских композиторов и современных музыкальных коллективов области.**
- Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка; **Знакомство с творчеством музыкальных коллективов Ялуторовского района и Тюменской области.**
- Камерная инструментальная, музыка: этюд; **Творческий проект объединения «Крылья» Юлии Коваленко. Выдающиеся представители тюменской школы классического вокала.**
- Транскрипция;
- Циклические формы инструментальной музыки;
- Соната;
- Симфоническая музыка;
- Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси;
- Инструментальный концерт;
- Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»;
- Пусть музыка звучит! **Тюменские педагоги вокалисты.**

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
1	1	Классика и современность. Творческие профессиональные музыкальные коллективы Тюменской области. Профессиональные музыкальные коллективы тюменской филармонии.
2	1	В музыкальном театре. Опера.
3	1	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».
4—5	2	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь». Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты, народные артисты СССР и России.
6	1	В музыкальном театре. Балет.
7-8	2	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна».
9	1	Героическая тема в русской Музыке.
10-11	2	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».
12-13	2	Опера Ж. Бизе «Кармен».
14	1	Балет Р. К. Щедрина «Кармен- сюита» Муз. театры и концерты Тюменской области

		<i>(Тюменская филармония, Сургутский музыкально-драматический театр)</i>
15	1	Сюжеты и образы духовной музыки
16	1	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда».
17	1	Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».
18	1	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».
19	1	Музыкальная драматургия - развитие музыки. Творчество тюменских композиторов и современных музыкальных коллективов области.
20-21	2	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. Знакомство с творчеством музыкальных коллективов Ялуторовского района и Тюменской области.
22	1	Камерная инструментальная, музыка: этюд. Творческий проект объединения «Крылья» Юлии Коваленко. Выдающиеся представители тюменской школы классического вокала.
23	1	Транскрипция.
24-25	2	Циклические формы инструментальной музыки
26-27	2	Соната.
28-29	2	Симфоническая музыка
30-31	2	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси
32	1	Инструментальный концерт
33	1	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»
34	I	Пусть музыка звучит! Тюменские педагоги вокалисты.