

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа» ул. Школьная, д. 2(), с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»
протокол № 6 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 467-од от 15.08.2023
директор школы

Ф. Ф. Исакова



Адаптированная рабочая программа по
изобразительному искусству 8

класс

(для обучающихся с умственной отсталостью)

Составитель : Мартюкова Т.Л.
учитель технологии
первая категория

2023

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство» в 8 классе для детей с ОВЗ.

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задачи совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

- *Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности: □
Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;*
- *Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства*
- *Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;*
- *Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы*

- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
- Воспитание у обучающихся ценностного отношения к семье, труду, Отечеству, природе, миру, знаниям, культуре, здоровью, человеку.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков. **В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:**
- **В познавательной сфере:**
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - различать изученные виды и жанры искусств;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
 - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
 - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **В ценностно-ориентационной сфере:**
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- ***В коммуникативной сфере:***

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- ***В эстетической сфере:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- ***В трудовой сфере:***

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при

помощи учителя, а затем и самостоятельно, учиться определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе (34 часа)

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

1.рисование с натуры -6ч.

2.декоративное рисование- 11ч.

3.рисование на тему11ч 4.беседы об

изобразительном искусстве-6 ч.

I ЧЕТВЕРТЬ: 8

Раздел 1. Рисование с натуры (2 ч) «Осенний натюрморт».

Раздел 2. Декоративное рисование (2ч.) 1.

Рисование узора в круге. 2 .«Садовые цветы».

Раздел 3. Рисование на тему (2 ч.) 1.

«О лете и о себе».

2. «Осень в деревне».

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве (2 ч.)

1 Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Исторический, бытовой. 2 Беседа о художниках-мастерах натюрмортов с показом иллюстраций натюрмортов.

II ЧЕТВЕРТЬ: 8 часов.

Раздел 1. Рисование с натуры (1 ч)

1. «Дом с пристройкой». Изучение объемного предмета сложной формы. **Раздел**

2. Декоративное рисование (3 ч.)

1. Узор в овале.

2. Рисование узора в полосе с растительными элементами.

3. «Зимний орнамент».

Раздел 3. Рисование на тему (3 ч.)

1 Иллюстрирование сказки «Аленький цветочек».

2 «Первый снег».

3 «Карнавальный костюм».

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве (1 ч.)

1 Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Анималистический жанр.

III четверть: 10 часов.

Раздел 1. Рисование с натуры (1 ч)

Тема 15-16: Рисование с натуры объемных прямоугольных предметов (книги).

Раздел 2. Декоративное рисование (3 ч.) 1 Рисование

узора «Снегири на рябине».

2 Городецкая роспись.

3 Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. **Раздел**

3. Рисование на тему (3 ч.) 1 «Зимние каникулы».

2 Рисование на тему: «Фигуристы».

3 «Семейный портрет».

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве (3ч.)

1 Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Батальный жанр.

2 Беседа о секретах старых мастеров. Изучение узоров Городца.

3 Беседа и декоративное рисование. Элементы Урало-сибирского букета.

IV четверть: 8 часов.

Раздел 1. Рисование с натуры (1 ч) 1

Рисование с натуры геометрических тел.

Раздел 2. Декоративное рисование (3 ч.) 1

Рисование узора в полосе «Весна».

2 «Символика победы».

3 Декоративная роспись: «Летний мотив». **Раздел 3. Рисование на тему (2 ч.) 1 «Весна».**

2 «Космические фантазии».

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве (2 ч.)

1 Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Сюжетно-тематические.

2 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций. Былинно-мифологический жанр.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
----------	------	---------------------	---------------------------------------

1	Рисование с натуры	6 ч.,	Учиться самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве., соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формированию основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной
---	--------------------	-------	---

			формы. Знакомиться с навыками передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.
2	декоративное рисование	11 ч.,	Учиться составлению узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умению декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Вырабатывать приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни
3	рисование на тему	11 ч.,	Учиться умению передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Учиться как размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.
4	беседы об изобразительном искусстве	6 ч.	Знакомиться с понятиями о видах и жанрах изобразительного искусства. Знакомство с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве, с отличительными особенностями произведений декоративно-прикладного искусства.

