

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа» ул. Школьная, д. 2(), с.
Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050 тел./факс 8 (34535) 34-1-
60, e-mail: novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»
протокол № 6 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 467-од от 15.08.2023
директор школы

Ф. Ф. Исакова



**Адаптированная
рабочая программа**
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
(Вариант 2)

Составитель:
учитель Мартюкова Т.Л.
первой категории

2023г.

1. Пояснительная записка

Нормативные документы

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в ред. от 02.03.2016,
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599.
3. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» (подготовительный, I-X классы) под редакцией Н.А. Новосёловой, А.А. Шлыковой, Екатеринбург, 2004.
4. Положения о рабочей программе педагогического работника МАОУ «Новоатъяловская СОШ» Старокавдыкская СОШ им. Героя Советского Союза Захарчука Н.М.

Цели и задачи программы:

Цель:

Создать условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по изобразительному искусству.

Задачи:

1. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка
2. Формировать навыки рисования с натуры, на тему, декоративного рисования
3. Знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, воспитывать активное эмоциональноэстетическое восприятие
4. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности
5. Способствовать умению ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка
6. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство – имеет важное значение в плане развития и воспитания детей с умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Она направлена на разностороннее

развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для их социальной адаптации.

Уроки ИЗО состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему. Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности. Рисование с натуры.

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности исследовать.

Рисование на тему.

На занятиях дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования обучающиеся рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами и в частности с уроками письма.

При составлении данной рабочей программы по изобразительному искусству в авторскую «Программу обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (подготовительный, I-X классы) под редакцией Н.А. Новоселовой, А.А. Шлыковой были внесены изменения и дополнения.

Из-за неоднородности детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Занятия планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей учеников, темп прохождения материала замедляется или увеличивается, что может быть предусмотрено применительно к конкретному ребенку или подгруппе учащихся.

Виды и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся

Отметки обучающимся не выставляются. Прогресс определяется результатами их продуктивной и познавательной деятельности, что отражается в диагностических картах и специальных индивидуальных программах развития (СИПР)

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 9 классе отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные:

- Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- Развитие мыслительной деятельности;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, творческой и других видах деятельности; □ Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
- Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

Предметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
 - учиться работать по предложенному учителем плану;
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме
- Познавательные универсальные учебные действия:
- находить ответы на вопросы;
 - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 - проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
 - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение выражать своё отношение к получаемой информации;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме Коммуникативные универсальные учебные действия:
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль

5.Содержание учебного курса

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Знакомство с народными промыслами, простейшие элементы росписи; раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда (коробки).

Рисование игрушки-матрешки. Составление узора для вазы. Рисование новогодней открытки.

Рисование с натуры. Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. Примерные задания.

Рисование цветов (астра, тюльпан), фруктов, овощей.

Рисование на тему. Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками. Рисование несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов. Рисование с натуры ежа. Рисование на темы: «Золотая осень», «Зимний день», «Весна пришла». Иллюстрирование сказок (по выбору учащихся), произведений Чуковского «Федорино горе».

6.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Составление узора из линий различной конфигурации и цвета</p> <p>Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец</p> <p>Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади</p> <p>Рисование с помощью трафарета узора в квадрате путём деления квадрата по осевым линиям – диагоналям (1 час)</p> <p>Рисование в квадрате с помощью трафарета узора из листочков</p> <p>Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета (1</p>	<p>Воспитательная беседа</p> <p>Знакомство с образцом рисунка</p> <p>Ориентировка в задании Пальчиковая гимнастика</p> <p>Тренировочные упражнения</p> <p>Рисование данного рисунка</p> <p>Раскрашивание получившегося рисунка</p> <p>Словесный отчёт о проделанной работе</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.</p> <p>Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной</p>
<p>час)</p> <p>Рисование узора в круге</p> <p>Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе</p>	<p>площади. Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе. Рисование узоров в квадрате по образцу и самостоятельно. Составление узора из линий различной конфигурации и цвета. Рисование узоров в круге (тарелка).</p> <p>Рисование с натуры.</p>

<u>Рисование с натуры, на тему</u>	Воспитательная беседа
Рисование листьев берёзы	Знакомство с образцом рисунка
Рисование на тему «Золотая осень»	Ориентировка в задании
Экскурсия в осенний парк	Пальчиковая гимнастика
Рисование листьев ивы	Тренировочные упражнения
Рисование листьев клёна	Рисование данного рисунка
Рисование с натуры репы	Раскрашивание получившегося рисунка
Иллюстрация к сказке «Репка»	Словесный отчёт о проделанной работе Игровые упражнения
Рисование листьев дуба	
Рисование с натуры картофеля	Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии, без напряжения в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
Иллюстрация к мультипликационному фильму «Антошка»	
Рисование с натуры помидора	Ориентироваться на плоскости листа бумаги;
Рисование с натуры яблока	
Рисование с натуры груши	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
Рисование с натуры апельсина	
Рисование с натуры лимона	Различать и называть цвета;
Рисование на тему «Зима пришла»	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры;
Рисование с натуры зимних вещей	
Рисование с натуры ветки ели	Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
Рисование с натуры ёлочных украшений	
Рисование на тему «Ветка с ёлочными игрушками»	

Рисование на тему «Новогодняя ёлка»	Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;
Экскурсия в зимний парк	
Рисование снеговика	интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
Рисование с натуры клубники	умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
Рисование тарелки	
Иллюстрация к сказке «Три медведя»	
Рисование платка	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
Иллюстрация к сказке «Колобок»	
Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
Рисование с натуры будильника	
Иллюстрация к сказке «Золушка»	
Рисование открытки ко Дню Защитника Отечества	
Рисование бус	умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
Иллюстрация к сказке «Курочка Ряба»	
Рисование на тему «Весна пришла»	
Рисование открытки к 8 марта	готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
Рисование домика	
Иллюстрация к сказке «Теремок»	умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок
Рисование игрушки «Пирамидка»	
Рисование на тему «Скворечник»	Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.
Рисование с натуры детской лопатки	
Рисование с натуры молотка	

Экскурсия в весенний парк

Рисование на тему «Деревья весной»

Рисование на тему «Времена года»

Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом, автобус, елки

Рисование с натуры весенних цветов	с игрушками.
Рисование с натуры бабочки	Рисование листьев березы и ивы.
Рисование с натуры игрушки-грузовика	Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.
Рисование с натуры игрушки-кораблика	Рисование гирлянды новогодних игрушек, снеговика (шаров), овощей и фруктов различной формы; цыпленка; башенки из элементов конструктора.
Рисование открытки ко Дню Великой Победы	
Рисование с натуры игрушки рыбки	
Рисование цыплёнка	
Рисование с натуры портфеля	
Рисование на тему «Моя семья»	Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умения определять последовательность выполнения рисунка.
Рисование с натуры башенки из элементов конструктора	
Рисование на тему «Моя улица»	
Рисование на тему «Скоро лето!»	
Экскурсия в парк	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Д
Учебно-методические комплекты по предмету (программы, учебники, рабочие тетради)	К
Методические пособия для учителя	Д
Печатные пособия: Таблицы, плакаты	Д
Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др).	Ф
Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме)	Д
Экранно-звуковые пособия Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения	Д
Технические средства обучения	Д
Мультимедийный проектор	Д
Интерактивная доска МИМИО	Д

Компьютер	Д
Оборудование класса	Д
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников); П

- комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)

Список литературы

1. Головина Т.Н.. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
2. Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.
3. Грошенков И.А.. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
4. Грошенков И.А.. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.
6. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983
7. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Портал «Мой университет»/Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
7. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

