

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа» ул. Школьная, д. 2(), с. Новоатъялово,
Ялуторовский район, Тюменская область, 627050 тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail:
novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»
протокол № 6 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 467-од от 15.08.2023
директор школы
Ф. Ф. Исхакова



Адаптированная рабочая

программа учебного

предмета

«Музыка» для 5 класса

Составитель рабочей программы:

Мартюкова Т.Л. учитель музыки
первая категория

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для учеников 5 класса, обучающихся по АООП вариант 1 на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).
- Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (далее – АООП обучающихся с УО), - Программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основными **целями** рабочей программы являются: формирование музыкальной культуры учащихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с умственной отсталостью.

Основные задачи: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;
 - развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память
 - способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
 - содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационнообразном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма,

величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция –развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Рабочая программа построена с учетом **принципов** коррекционной направленности обучения; оптимистической перспектива образования; индивидуализации и дифференциации процесса обучения. В основе программы лежит принцип единства.

Для реализации рабочей программы используются следующие **методы и средства:**

рассказ; объяснение; упражнение;

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии; метод художественного контекста; беседа;

слушание музыкальных произведений (фрагментов), определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета, объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором; наглядный;

метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;

метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений; метод арт — терапии; метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

Связь с другими предметами: ритмика, изобразительное искусство, чтение, русский язык, математика, литература, география, история.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Организационные особенности реализации программы

Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ. Индивидуальный подход.
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
- Использование многократных указаний, упражнений.
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

На обязательное изучение предмета «Музыка» в 5 классе 34 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К личностным результатам освоения учебной программы относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

Минимальный уровень:

- знание наизусть 10-12 песен;
- знание наиболее известных классических и современных музыкальных произведений из программы для слушания
- знание жанров музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- знание музыкальных терминов: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- знание современных электронных музыкальных инструментов и их звучание
- умение исполнять вокально-хоровые упражнения;
- выразительно исполнять песни различного содержания;
- адекватно оценивать самостоятельное исполнение и пение других обучающихся;
- соотносить прослушанные произведения с определенным музыкальным жанром;
- давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений;

- оценивать нравственную значимость мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки;
- самостоятельно слушать рекомендованные учителем музыкальные произведения.

Достаточный уровень:

- знание средств музыкальной выразительности;
- знание основных жанров музыкальных произведений;
- знание музыкальных профессий и специальностей;
- знание особенностей творчества изученных композиторов;
- знание особенностей народного музыкального творчества;
- знание особенностей взаимозависимости и связи музыки с другими видами искусства (литература, живопись, театр, кинематограф)
- умение самостоятельно выразительно исполнять 12-14 песен;
- умение отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- умение называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- умение называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- умение определять характер, идейное содержание произведения;
- умение определять ведущие средства музыкальной выразительности;
- умение создавать план прослушанного произведения;
- умение давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- умение подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных коррекционных образовательных учреждений.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей с различной структурой дефекта. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств, программа учитывает преемственность обучения, поэтому в ней отражены **межпредметные связи**, – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета), кино.

В рабочей программе заложен принцип коррекционной направленности обучения, т. е. особое внимание обращается на коррекцию недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Наряду с основными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. -Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

-Коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи;

-Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

-Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы, снятие эмоционального напряжения

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Программа по пению и музыке состоит из следующих **разделов**: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально- хорового репертуара классного хора.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Раздел «Музыкальная грамота» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов. Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;*
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;*
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;*
- выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;*
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах; -включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия	1
2	Типы мелодии. Музыкальный размер	1
3	Типы мелодии. Паузы	1
4	Выразительность музыки. Быстрый темп в музыке.	1
5	Сила звука. Сильная доля	3

6	Динамические оттенки.	1
7	Музыка моего народа. Черты русской народной	1
8	Музыка народная и композиторская.	1
9	Музыка композиторская внародном духе.	2
10	Жанры устного русского народного творчества.	1
11	Колыбельная	1
12	Пестушки, прибаутки.	1
13	Пословицы, поговорки,загадки.	1
14	Хороводные русские народные песни.	1
15	Протяжная лирическая русская народная песня.	1
16	Игровые русские народные песни.	1
17	Плясовая русская народная песня	1
18	Частушка, нескладуха,небылица	1
19	Трудовые русские народные песни.	1
20	Солдатские русские народные песни.	1
21	Народные песни и музыка.	2
22	Музыка моего народа. Жанры русской народной песни.	1

23	Музыкальные инструменты России	1
24	Волшебная палочка дирижера	1
25	Народные музыкальные инструменты.	1
26	Путешествие в деревню Гармошкино	1
27	Волшебная красочность музыкальных сказок	1
28	Музыкальные инструменты, помогающие воссоздать образ сказочного персонажа.	2
29	Народные музыкальные инструменты. Итоги	1
	Итого:	34

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

1. Печатные пособия;
2. Цифровые средства обучения;
3. Технические средства обучения.

Печатные пособия:

1. Учебно-методический комплект (учебное пособие методическое пособие для учителя нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
2. Портреты композиторов;
3. Демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
4. Дидактический раздаточный материал;
5. Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотеносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

1. Информационные сайты, Интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
2. Мультимедийные энциклопедии;
3. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке;

4. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
5. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
6. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
7. Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Учебно-практическое оборудование:

Музыкальный инструмент: синтезатор, маракас, деревянные ложки, губная гармошка, блок-флейта, гитара.

Используемая литература:

1. Евтушенко И.В. Музыка. 5-8 классы. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва : Просвещение, 2011.
2. Современный урок музыки. Учебно-методическое пособие - Москва : Просвещение, 2010.
3. Смолина Е. А. Современный урок музыки. Творческие приемы и задания.
4. Смолина Е. А. Современный урок музыки. Творческие приемы и задания• Академия Развития, 2010.

Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран проекционный

