

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа» ул. Школьная, д. 2(), с. Новоатъялово,
Ялуторовский район, Тюменская область, 627050 тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail:
novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»
протокол № 6 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 467-од от 15.08.2023
директор школы
Ф. Ф. Исакова



Адаптированная рабочая программа

«Музыка и пение»

8 класс

(АООП для учащихся с умственной отсталостью)

Составитель: Мартюкова Т.Л.

учитель музыки

первой квалификационной категории

2023 г

1. Требования к уровню подготовки обучающихся

8 класс

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности; □ особенности творчества изученных композиторов; □ особенности народного музыкального творчества.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях:
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; подбирать высокохудожественные музыкальные произведения самостоятельного слушания и исполнения.

2. Содержание учебного предмета

8 класс

Главная тема 8 класса «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства — мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений.

Тема года: «Традиция и современность в музыке» Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает старой. **О**
традиции в музыке (1 час) Живая сила
традиции.

Вечные темы в музыке «Сказочно-мифологические темы» (6 часов) Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Мир человеческих чувств (10 часов) Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...» Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве. **В поисках истины и красоты (5 часов)** Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке (9 часов) Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет». Подводим итоги.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение

8 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Музыка «старая» и «новая»	1ч
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1ч
3	Живая сила традиции	1ч

4	Искусство начинается с мифа	1ч
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1ч
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1ч
7	«Благословляю вас, леса...»	1ч
8	<i>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК по теме музыка «Старая» и «новая»</i>	1ч
9	«Благословляю вас, леса...».Лирические песни.	1ч
10	Образы радости в музыке	1ч
11,12	«Мелодией одной звучат печаль радость»	2ч
13	«Слезы людские, о слезы людские...»	1ч
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1ч
15,16	Два пушкинских образа в музыке	2ч
17	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	1ч
18	Подвиг во имя свободы. Бетховен. Увертюра «ЭГМОНТ»	1ч
19	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1ч
20	Мир духовной музыки	1ч
21	Колокольный звон на Руси	1ч
22	Рождественская звезда	1ч
23	От Рождества до Крещений	1ч
24	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня	1ч
25	Как мы понимаем современность	1ч
26	Вечные сюжеты	1ч
27	Философские образы XX века: «Турангалила- симфония» О. Мессиана	1ч
28	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1ч
29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1ч
30	Лирические страницы советской музыки	1ч
31	Диалог времен в музыке А. Шнитке	1ч
32	«Любовь никогда не перестанет	1ч
33	Подводим итоги по теме «Вечные сюжеты»	1ч

34	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК по теме музыка «Старая» и «Новая»	1ч
	Итого:	34ч