

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»
протокол № 6 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 467-од от 15.08.2023
директор школы

Ф. Ф. Исхакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по татарскому языку и литературе,
1 класс

Составитель РП:
учитель начальных классов
Хакимова Олеся Тимербаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Татарский язык и литература» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственноэстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Место учебного предмета в учебном плане Общее число часов, отведённых на изучение «Татарской литературы», в 1 классе — 33 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная цель учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Татарский язык – родной язык татарского народа. Слова речевого этикета. Общение посредством жестов, мимики, интонации. Общение с героями литературных произведений. Сообщения, записанные знаками-символами, условными обозначениями, метками. Рисуночное письмо. Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы слов. Символы для их обозначения. Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Сравнение и различение предложения и слова.

Букварный этап

Гласные звуки, обозначение их буквами. Письмо гласных букв заглавных и строчных. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Письмо буквосочетаний. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Письмо изученных гласных букв.

Согласные и гласные звуки и буквы. Буквы ь и ы знаки

Согласные звуки, обозначение их буквами. Согласные звуки твёрдые и мягкие. Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Чтение и сопоставление слов, различающихся одним звуком. Письмо слогов, слов с изученными буквами. Составление и запись словосочетаний. Фразеологические обороты. Составление продолжения рассказа по картинке, дополнение сюжета. Списывание слов с печатного текста.

Чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я. Дополнение предложения недостающими словами. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Чтение слов с парными звонкими и глухими согласными. Письмо слов с парными звонкими и глухими согласными. Соотнесение предложения со схемой. Составление предложений по опорным словам. Списывание с печатного текста. Понятие о именах собственных. Списывание с печатного текста пословиц и поговорок.

Слова однозначные и многозначные.

Мягкий знак-показатель мягкости. Образование и запись новых слов с помощью ь. Чтение приговорок, загадок, песенок. Составление устного рассказа по его началу. Восстановление и запись деформированных предложений. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Чтение слов с буквами ь и ы знак. Письмо слов с разделительным ь и ы знаком. Списывание предложений с творческим заданием.

От буквы к слову

Алфавит. Слово-начало общения. Изобразительные возможности языка. Эмоциональная окраска слова. Чтение потешек, песенок, считалок. Решение кроссвордов. Разгадывание ребусов. Составление рассказа по аналогии с прочитанным.

Письмо элементов письменных букв, соединений. Короткие и длинные наклонные линии. Прямые наклонные линии с закруглением внизу, вверху. Прямые наклонные линии с петлёй внизу, вверху. Письмо словосочетаний. Письмо слов с предлогами. Письмо слов различной слоговой структуры. Письмо по памяти.

От слова к предложению, тексту

Слово-главное средство языка. Знакомство с понятиями: книга, читатель, писатель. Составление краткого и развёрнутого ответа на вопрос. Правила написания имён собственных. Чтение пословиц и поговорок. Сочинение загадок, считалок. Слова-антонимы, слова-синонимы. Сказка народная и авторская. Главные герои сказок. Инсценирование сюжета татарских народных сказок.

Слова- названия предметов, слова- названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Смысловое значение слова.

Знакомство с словарём.

Общение. Диалог. Диалог в лицах на тему: «Мои любимые животные». Знакомство с понятиями: рассказ, герой рассказа. Составление рассказа о своём друге. Звуковая и буквенная форма слова. Стихотворение. Рифма. Выразительное чтение стихов о природе. Сочинение стихотворения.

Слоги. Правила переноса слов. Ударение. Ударный и безударные гласные в слове. Произношение слов в соответствии с нормами современного татарского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. Знакомство с орфографическим словарём.

Признаки предложения. Наблюдение над интонацией предложения. Дополнение предложений недостающими словами. Текст, его тема и основная мысль. Ключевые слова в тексте. Восстановление деформированного текста. Сочинение сказочной истории о временах года. Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение татарской литературы в 1 классе направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; *Регулятивные универсальные действия:*
- целеполагание - постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана рассказа;

-пошаговый контроль правильности написания буквы и слова, составления предложений и полноты текста;

-коррекция орфографических, смысловых и грамматических ошибок.

Познавательные универсальные действия:

-применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления языковых закономерностей;

-моделирование звукового состава слова, используя условные знаки, предложения, составлять их слоговые схемы, распространять и сокращать предложения в соответствии с моделью; -классифицирование звуков по заданному основанию;

-анализ предложенного для восприятия текста или серии сюжетных картинок;

-синтез — составление целого текста из частей;

-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

-смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

-установление причинно-следственных связей;

-построение логической цепи рассуждений;

-самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Коммуникативные учебные действия:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

-постановка вопросов для поиска и сбора информации;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Метапредметные результаты.

самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; владеть диалогической формой речи;

Предметные результаты.

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

Развивая навыки правильного чтения, учащиеся 1го класса должны понимать прочитанное.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Колво часов	Вид деятельности	Функциональная грамотность	Дата по плану	Дата по факту	ЭОР
	“Дети, добро пожаловать в школу!”						
1	День знаний. Буквы и звуки А а, Ә ә Беседа по теме “Школа”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	07.09.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1
2	Буквы и звуки Ыы, Ээ, Ии. Тема “Как растить хлеб”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	14.09.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1
3	Буквы и звуки Ү ү, У у. Беседа по теме	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность;	Владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать	21.09.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1

	“Птицы”.		устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки.	выразительные языковые средства в разных условиях общения».			
4	Буквы и звуки О о , Өө. Тема “Осень”.	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	28.09.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1
5	Буквы и звуки Н н, Лл, Мм. Тема “Семья”.	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	05.10.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1
6	Буквы и звуки Р р, Йй , ң. Тема “ Животные”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	12.19.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1

			Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.				
7	Буквы и звуки Яя, Юю һәм Ее. Татарская народная сказка “Медведь и старик”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	19.10.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1
8	Буквы и звуки Дд, Тт. Татарская народная сказка “Журавль и Лисица”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	26.10.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1

			собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.				
9	Буквы и звуки Зз, Сс. Тема “Зима”.	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	09.11.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1
10	Буквы и звуки Гг, Кк. Татарская народная сказка “Пугливый зайчишка”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	16.11.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1

11	Буквы и звуки Вв, Фф. Тема “Моя Республика”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	23.11.23		http://tatarschool.ru/ media/ktt1
12	Буквы и звуки Бб, Пп. Тема “Праздники	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	30.11.23		http://tatarschool.ru/ media/ktt1
13	Буквы и звуки Жж, Шш. Татарская народная сказка “Черепаша и заяц”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	07.12.23		http://tatarschool.ru/ media/ktt1

			Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.				
14	Буквы и звуки Ж ж, Чч. Тема "Город".	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	14.12.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1
15	Буквы и звуки Хх, Ыы. Тема "Памятники".	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	21.12.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1

			собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.				
16	Буквы и звуки Ёё, Щщ, Цц. Стихотворение “Как узнать цветы?”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	28.12.23		http://tatarschool.ru/media/ktt1
17	Знаки Ь, ъ. Тема “Здоровье”	1	Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения.	владение языковой нормой устного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».	11.01.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1

			Знать татарский алфавит, звуко-буквенные соответствия, знаки транскрипции.				
	“Устное народное творчество”						
18	Колыбельные песни. Скороговорки. Част ушки. Считалки.	1	Рассказать знающие скороговорки, частушки, считалки.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	18.01.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
19	Поговорки. Пословицы. Загадки.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	25.01.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
20	Шутки. Докучные сказки.	1	Рассказывать шутки из своей жизни. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	01.02.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
21	Татарские народные сказки. ”Шурале.” “Глупый волк”. “Буквы и слова”	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения. Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	08.02.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
22	Закия Туфайлова “Мой букварь”.	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, созданные им.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	15.02.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
23	Резеда Валиева “Первоклассники”	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, созданные им.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	29.02.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
24	Шайхи Маннур “Знай хорошо”	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	07.03.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1

25	Шаукат Галиев “Витаминизированные буквы”	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, созданные им.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	14.03.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
26	Габдулла Тукай “Гали и Коза” “Ласточка”	1	Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	21.03.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
27	Габдулла Тукай «Бабочка и ребёнок»	1	Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	04.04.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
28	Творческая работа	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения	11.04.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
	“Мир животных”			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту, коммуникативные и речевые умения			
29	Рабит Батулла “Самый-самыйсамый” Жавад Таржеманов “ Книга природы”	1	Устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту,	18.04.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
30	Лябиб Лерон. “Супермальчик”	1	Правильно осознанно читать поэтические произведения Черты характера героя. Главная мысль и тема текста.	коммуникативные и речевые умения	25.04.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1
31	Фанис Яруллин “Волшебное слово” Резеда Валиева “ Дружба”	1	Развитие умения пересказывать основные моменты текста своими словами.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту,	16.05.24		http://tatarschool.ru/media/ktt1

32	Гульшат Зайнашева “Праздник мамы” Шаукат Галиев “Три глазки светофора”	1	Развитие умения пересказывать основные моменты текста своими словами.	коммуникативные и речевые умения	23.05.24		http://tatarschool.ru /media/ktt1
33	Габдулла Тукай “Весна” Лябиб Лерон “Апрель” Повторение и обобщение изученного материала	1	Осознанное и выразительное чтение; понимание природы художественного приема и его особенностей.	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту,	30.05.24		http://tatarschool.ru /media/ktt1