

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа» ул. Школьная, д. 2(), с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050 тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»
протокол № 6 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 167-од от 15.08.2023
директор школы

Ф. Ф. Исхакова



**Рабочая программа по
изобразительному искусству**

8 класс

(основное общее образование)

Составитель РП:
Т.Л.Мартюкова учитель
технологии

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальнопространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративноприкладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. (7 ч.)

- Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
- Прямые линии и организация пространства.
- Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
- Буква – строка – текст. Искусство шрифта.
- Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение, как элементы композиции.
- Многообразие форм полиграфического дизайна.

Раздел 2. Художественный язык конструктивных искусств:

- Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
- Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

- Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
- Важнейшие архитектурные элементы здания.
- Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.
- Форма и материал.
- Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

- Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.
- Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
Тюменское деревянное зодчество как явление культуры (РК). □ Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
- Вещь в городе и дома. Городской дизайн.
- Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
- Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
Цветущая природа в произведениях тюменских художников и поэтов (РК).
- Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.**Традиции создания парковой и монументальной скульптуры в г. Тюмени, Тобольске (РК).**

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры

- Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.
- Интерьер, который мы создаем.
- Дизайн и архитектура моего сада.
- Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
- Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
- Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.
- Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна. Моделируешь себя – моделируешь ми

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Кол-во часов	Тема
1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник –дизайн- архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (7 ч.)		
1	1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции .
2	1	Прямые линии и организация пространства.

3	1	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
4,5	2	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.
6	1	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы изображения.
7	2	Многообразие форм полиграфического дизайна.

2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (8 ч.)

8	1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.
9	1	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
10	1	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
11	1	Важнейшие архитектурные элементы здания.
12,13	2	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
14	1	Роль и значение материала в конструкции.
15	1	Цвет в архитектуре и дизайне.

3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (12 ч)

16	1	Город сквозь времена и страны. Образно –стилевой язык архитектуры прошлого.
17	1	Город сегодня и завтра. Тенденции перспективы развития современной архитектуры. История нашего города. <i>Тюменское деревянное зодчество как явление культуры (РК).</i>
18,19	2	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
20-21	2	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
22-23	2	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственновещной среды интерьера.
24-25	2	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Улицы родного города Ялуторовска. <i>Цветущая природа в произведениях тюменских художников и поэтов (РК).</i>
26-27	2	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел его осуществление. <i>Традиции создания парковой и монументальной скульптуры в г. Тюмени, Тобольске (РК).</i>

4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7 ч.)

28	1	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.
29	1	Интерьер комнаты – портрет его хозяина Дизайн вещно-пространственной среды жилища.
30	1	Дизайн и архитектура моего сада.
31	1	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
32	1	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. Этикет. Манеры поведения.
33	1	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.
34	1	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.