

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
 ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
 тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
 ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
 на заседании методического совета
 MAOY «Новоатъяловская СОШ»
 протокол № 6 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА:
 приказом № 467-од от 15.08.2023
 директор школы

Ф. Ф. Исакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
 «Музыка» вариант 2
 (для 3 класса)

начального общего образования

Составитель РП: Кадырова Эльвира Фагимовна,
 учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся ОВЗ 3 класса на основе ФГОС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2). Обучение формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем в урочное и внеурочное время.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Общая характеристика курса

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит

развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Место курса музыка в учебном плане

Программа по предмету «Музыка» рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

Результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки,

просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание курса

Программа представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

<i>№ п/п</i>	<i>Содержательная линия</i>	<i>Коррекционно развивающие задачи</i>	<i>Педагогические технологии средства, решения коррекционных задач</i>
1	Слушание	<p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.</p> <p>Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных</p>	<p>Каждый урок планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.</p>

		инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
2	Пение	<p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.</p> <p>Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</p> <p>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.</p> <p>Различение запева, припева и вступления к песне.</p>
3	Движение под музыку	<p>Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.</p> <p>Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку (наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах.</p>
4	Игра на музыкальных инструментах	<p>Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</p> <p>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.</p> <p>Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<i>Слушание</i>	
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	2
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2
3	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2
4	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2
	<i>Движение под музыку</i>	
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2
	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	
6	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2
7	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2
	<i>Слушание</i>	
8	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2
9	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2
10	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2
	<i>Пение</i>	
11	Игровые песни. Мы – исполнители.	2
12	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2
13	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	2
	<i>Слушание</i>	
14	Разные виды музыки. «Кит» - танец. «Кит» - марш. «Кит» - песня	2
15	«Баю – баю», муз. М. Красева	2
16	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	2
17	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2
	Итого:	34

Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Видеоматериалы:

- «Виртуальное путешествие в оркестр»
- «Симфонический оркестр»

- «Народные инструменты»
- Мультфильмы

Демонстрационный материал:

- Портреты композиторов

Индивидуальный раздаточный материал:

- карточки «Ритмические фигуры»
- музыкальное лото
- куклы, игрушки

Техническое оснащение:

-Музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, синтезатор «Cassio», музыкальный центр.

-Компакт-диски, CD и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи русской классической и зарубежной музыки.

