

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»
протокол № 6 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 163-од от 15.08.2023
директор школы

 Ф. Ф. Исаикова



Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету

«Чтение и развитие речи
для детей с умственной отсталостью
вариант 1»

9б класс

(основное общее образование)

Составитель РП:

Хуснутдинов Раиль Ринатович,
учитель русского языка и литературы
первой квал. категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 (<https://clckru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	44	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	34	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	10	1	1
	Итого:	99	12	4

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Количество часов	Тема урока
1.	1	Роль книги в жизни человека
2.	1	Устное народное творчество. Жанры
3.	1	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам
4.	1	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра
5.	1	Былина «На заставе богатырской».
6.	1	В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»
7.	1	Контрольный урок. Проверка техники чтения
8.	1	Народная « Сказка про Василису Премудрую»
9.	1	« Сказка про Василису Премудрую»
10.	1	Беседа, обсуждение сказки, вопросы
11.	1	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои
12.	1	В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».
13.	1	Сказка «Три пояса».

14.	1	Сказка «Три пояса».
15.	1	Беседа по содержанию сказки
16.	1	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством
17.	1	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям
18.	1	Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне
19.	1	А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя
20.	1	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
21.	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»
22.	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»
23.	1	Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение
24.	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»
25.	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»
26.	1	Беседа о поступках, характерах героев
27.	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок
28.	1	А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям
29.	1	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику
30.	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».
31.	1	М.Ю. Лермонтов «Баллада»
32.	1	М.Ю. Лермонтов «Баллада»
33.	1	Баллада «Морская царевна»

34.	1	Чтение, работа по содержанию баллады
35.	1	Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.
36.	1	Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам
37.	1	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)
38.	1	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством
39.	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ
40.	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»
41.	1	Чтение, знакомство с особенностями языка повести
42.	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
43.	1	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести
44.	1	Контрольный урок. Проверка техники чтения. Устное рисование портретов героев повести, особенности языка
45.	1	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».» Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
46.	1	Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение. Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы
47.	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
48.	1	Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова
49.	1	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам
50.	1	Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение
51.	1	«Это утра». Изображение природы и внутренний мир лирического героя

52.	1	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)
53.	1	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»
54.	1	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».
55.	1	А.П. Чехов «Злоумышленник»
56.	1	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя
57.	1	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя
58.	1	Внеклассное чтение по рассказам Чехова
59.	1	М. Горький. Знакомство с биографией
60.	1	М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни
61.	1	«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения
62.	1	М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам
63.	1	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче». Выразительное чтение стихотворения.
64.	1	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».
65.	1	М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы
66.	1	Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)
67.	1	Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)
68.	1	Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения
69.	1	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»
70.	1	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»
71.	1	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»

72.	1	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы
73.	1	Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы
74.	1	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»
75.	1	С. А. Есенин. Слово о поэте.
76.	1	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам
77.	1	С.А. Есенин «Собаке Качалова».
78.		«Стихи о природе». Конкурс чтецов
79.	1	М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану
80.	1	М.А. Шолохов «Судьба человека»
81.	1	М.А. Шолохов «Судьба человека»
82.	1	М.А. Шолохов «Судьба человека»
83.	1	Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя
84.	1	Внеклассное чтение. Шолохов «Донорские рассказы»
85.	1	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб»
86.	1	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам
87.	1	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб»
88.	1	Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии
89.	1	Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.
90.	1	Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.
91.	1	Ю.И. Коваль. Слово о писателе. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
92.	1	Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем понравилась повесть)
93.	1	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады

94.	1	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады
95.	1	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
96.	1	Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»
97.	1	Контрольный урок. Проверка техники чтения
98.	1	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу
99.	1	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу