

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Новоаяяловская средняя общеобразовательная школа»**  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоаяялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

**РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:**  
на заседании методического совета  
МАОУ «Новоаяяловская СОШ»  
протокол № 6 от 30.06.2023

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом № 467-од от 15.08.2023  
директор школы  
Ф. Ф. Исхакова



**Аннотация к рабочей программе**  
по предметному курсу  
«Сочинение: законы и секреты мастерства»  
11 класс  
(среднее общее образование)

Составитель:  
Хуснутдинов Раиль Ринатович,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

2023 год

Передметный курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Курс «Сочинение: законы и секреты мастерства. Подготовка к ЕГЭ» рассчитан на учащихся 11 класса.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Курс рассчитан на 1 час в неделю аудиторных занятий. Общий объем – 34 часа.

### **Цели и задачи изучения курса.**

**Основными целями** курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

### **Задачи курса:**

- обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку, необходимый для сдачи экзамена в формате ЕГЭ;
- подготовить учеников к тестовой части экзамена по русскому языку в формате ЕГЭ: тестам с выбором ответа (уровень А) и с открытым ответом (уровень В);
- формировать умение создавать собственный текст о тексте (сочинение уровня С).

### **Ученики должны**

#### ***иметь представление***

о структуре экзаменационной работы, кодификаторе и спецификации ЕГЭ по русскому языку;

#### ***знать***

- сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;
- содержание заданий ЕГЭ;

#### ***уметь***

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- применять приёмы сжатия текста;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

### **Содержание курса**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	Понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста
2	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей	Представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое. о соответствии составленного текста тому или иному стилю.

	работы, соответствие определённой стилистике.	
3-4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	Анализ художественного текста при подготовке к сочинению.
5-6	Отбор материала, систематизация фактического материала	Отбор и систематизация материала при планировании будущего текста.
7-8	Планирование будущего текста.	
9	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	Основные теоретико-литературные понятия, их роль.
10	Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины	Таблица терминов (литературоведческих, обществоведческих)
11	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	Анализ формулировки тем сочинений, в которых есть термины.
12-13	Составление плана сочинения, подбор фактического материала	План сочинения, подбор. Фактического материала
14	Классификация сочинений по проблематике	Представление классификации по разным критериям.
15	Классификация сочинений по тематике и жанрам.	
16	Своеобразие жанров сочинений.	Жанры сочинения
17	литературно-критическая статья	
18	Рецензия	
19	Эссе, очерк	
20	Дневник, путешествие	
21	Сочинение-характеристика	
22	литературный портрет	
23	План сочинения любого жанра.	Коллективный план сочинения любого жанра.
24	Зависимость структуры сочинения от его типа	Сочинения разных типов, отбор фактического материала и структура его в зависимости от жанра.
25	Выбор темы сочинения	Тема сочинения, обоснование ее.
26	Выбор эпитафия	Эпитафии в художественных произведениях. Подбирать эпитафию при написании сочинения.
27	Составление планов простых и сложных	Простой и сложный план.
28	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	Вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.
29	Сочинение-рассуждение.	Понятие о сочинении-рассуждении.
30	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	Основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план.
31-32	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	Аргументы и фактический материал.
33-34	Тема сочинения как доказательство	Темы сочинения как собственный текст.