

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»**  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

**РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:**  
на заседании методического совета  
МАОУ «Новоатъяловская СОШ»  
протокол № 6 от 30.06.2023

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом № 167-од от 15.08.2023  
директор школы  
  
Ф. Ф. Исхакова



**Рабочая программа**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**по чтению и развитию речи**  
9 класс

Составитель:

Кублова Людмила Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

2023 год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по чтению для учащихся 9 класса разработана на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010г., рекомендованной Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплектом:

- учебник «Чтение 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» / Аксенова А.К. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе ведётся работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционных классов представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют учащиеся, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

## **9 класс**

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

## Содержание учебного материала

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### Изучаемые произведения.

#### Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

#### Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

#### Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И. Крылов

«Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героев с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### **Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**Список литературы:** учебник «Чтение 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» / Аксенова А.К. – М.: Просвещение, 2016.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
--------------	-------------	---------------------

1.	Устное народное творчество	15 часов
2.	Из произведений русской литературы XIX века	40 часов
3.	Из произведений русской литературы XX века	36 часов
4.	Из произведений зарубежной литературы	11 часов
5	Итого:	102 часа

### Тематическое планирование

№	Часы	Тема урока
	15	I. Устное народное творчество – 15 часов
1.	1	Устное народное творчество.
2.	1	Пословицы и поговорки.
3.	1	Русские народные песни. Колыбельные песни.
4.	1	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).
5	1	Былины. «На заставе богатырской» - былина.
6.	1	Былины. «На заставе богатырской» - былина.
7.	1	Малые жанры фольклора. Пословицы.
8.	1	Загадки – малый жанр УНТ.
9	1	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2
10	1	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.
11	1	Отзыв по сказке «Сказка про Василису Премудрую».
12	1	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.
13	1	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.



14	1	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».
15	1	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма
	40	II. Из произведений русской литературы XIX века – 40 часов
16	1	В.А. Жуковский – биография.
17	1	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1
18	1	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.2
19	1	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.3
20	1	Отзыв по сказке «Три пояса»
21	1	И.А. Крылов - биография.
22	1	И.А. Крылов «Кот и Повар».
23	1	А.С. Пушкин - биографические справки.
24	1	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая
25	1	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая
26	1	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Продолжение чтения «Песнь вторая»
27	1	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья
28	1	Отзыв по сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
29	1	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 1
30	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 2
31	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 3
32	1	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 3
33	1	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка».
34	1	М.Ю. Лермонтов. Биографические справки.
35	1	М.Ю. Лермонтов «Баллада».
36	1	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении)
37	1	Н.В. Гоголь – биографическая статья.
38	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна
39	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 - Утопленница
40	1	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 - Пробуждение
41	1	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».
42	1	Н.А. Некрасов - биографические справки.
43	1	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).
44	1	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1 часть

45	1	Н.А. Некрасов «Саша» 2 часть
46	1	А.А. Фет -биографическая заметка.
47	1	А.А. Фет «На заре ты её не буди».
48	1	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...».
49	1	А.А. Фет «Это утро, радость моя...».
50	1	А.П. Чехов - биография.
51	1	А.П. Чехов «Злоумышлен-ник». Ч.1.
52	1	А.П. Чехов «Злоумышлен-ник». Ч.2
53	1	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1
54	1	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2
55	1	Отзыв по отрывкам из рассказов А.П.Чехова
56	1	А.М. Горький - биографические заметки.
57	1	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1
58	1	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2
59	1	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».
60	1	В.В. Маяковский - биографические заметки.
61	1	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.
62	1	Творчество М.И. Цветаевой.
63	1	Внеклассное чтение «Мои интересы».
64	1	Проверка техники чтения.
65	1	К.Г.Паустовский - кий - о творчестве писателя.
66	4	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 1
67		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.2
68		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.3
69		Вн.чт.К.Г. Паустовский. «Старый повар».
70	1	С.А. Есенин – биографические справки.
71	1	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
72	1	Сочинение по картине.
73	1	С.А. Есенин «Собаке Качалова».
74	1	М.М. Шолохов - биографические справки.

75	4	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.1
76	4	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.2
77	1	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.3
78	1	Отзыв по отрывкам из повести М.А.Шолохова «Судьба человека»
79	1	Е.И. Носов - биографические заметки.
80	3	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.1
81	3	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.2
82	1	Отзыв по отрывкам из рассказа «Трудный хлеб»
83	1	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».
84	1	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».
85	1	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».
86	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1
87	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2
88	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3 Парочка поросят
89	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5
90	1	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7
91	1	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».
		IV. Из произведений зарубежной литературы (11 часов)
92	1	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».
93	1	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1
94	1	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2
95	1	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3
96	1	Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап»
97	1	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 1
98	1	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 2
99	1	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 3
100	1	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).
101	1	Контрольные вопросы и задания.
102	1	Итоговый урок. Техника чтения.