Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский р-н, Тюменская обл, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

Согласовано

На заседании экспертного методического совета муниципального казенного учреждения Ялуторовского муниципального округа «Отдел образования» «_01__»__09_____ 2026 г

Утверждено
Исхакова Ф.Ф
Руководитель МАОУ «Новоатьяловская СОШ»
1 сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Формула успеха» (теле-радиостудия «ФОРмулаУСпеха»)

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 11–18 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год
Объём обучения: 72 часа
Место реализации: Центр «Точка роста» МАОУ «Новоатьяловская СОШ»

Разработчик: Попова Анжелика Александровна**,** педагог дополнительного образования Центра «Точка роста»

2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2020).
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Письмо Минобрнауки России от 26.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ».
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ... с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

1.2. Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 11–18 лет. Количество обучающихся — 15–20 человек. Приём свободный, без предъявления требований к уровню стартовых знаний, умений и навыков.

1.3. Режим организации занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часа. Всего 72 часа.

1.4. Форма проведения занятий

Очная, групповая, парная, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- занятия в учебном кабинете;
- практические занятия;
- интерактивное занятие;
- моделирование ситуации;
- медиа-урок;
- аудиторный опрос;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- акции;
- просмотры кинофильмов, мультимедиа, видеофильмов.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии теле-радиоведущего, журналиста, оператора, монтажёра, в развитии качеств творческой, всесторонне образованной, социально-позитивной личности через создание и трансляцию школьных и внешкольных новостей.

Задачи:

- *Обучающие:* обучить первоначальным знаниям о журналистике и тележурналистике; обучить основным навыкам режиссёрского и актёрского мастерства; обучить основным навыкам видеосъёмки и видеомонтажа; способствовать формированию навыков совместной работы обучающихся по разработке идеи, написания сценария, съёмки, монтажа и постобработки видео.
- *Развивающие:* развить творческие и исследовательские способности обучающихся; способствовать формированию умения работать в группе, умения самостоятельно приобретать и применять знания; расширить общий кругозор учащихся.
- *Воспитательные:* способствовать формированию гражданской позиции; привить нормы поведения и сформировать позитивные привычки, способность принимать решения и нести за них ответственность.

1.6. Планируемые результаты программы

Предметные результаты:
По итогам реализации программы обучающиеся будут знать и уметь:

- правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером;
- основы теории тележурналистики;
- технологию работы в программе видеомонтажа;
- монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;
- знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет;
- уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд;
- уметь работать в команде над созданием проекта: собирать материал, систематизировать его, строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему, составлять план, создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах, собирать материал, грамотно излагать свои мысли, создавать макет будущего номера, редактировать созданный материал.

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах: доказывать свою собственную точку зрения, интересоваться мнением других людей.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения перерабатывать полученную информацию и ориентироваться в своей системе знаний;
- формирование умения согласовывать и координировать свою деятельность с другими её участниками;
- приобретение положительного опыта коллективного сотрудничества при создании проекта.

Отличительная особенность программы: обучение детей основам работы журналиста, видеосъёмки, монтажа, видеопостановки.

2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Основы журналистики	10	8	2	
2	Оформительское дело	26	10	16	
3	Студийное пространство	32	12	20	
4	Подведение итогов	4	2	2	
Всего:		**72**	**32**	**40**	

3. Содержание программы

Основы журналистики (10 ч).
Требования к журналисту, компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; знания в области литературы. Владение литературным языком. Заметка — один из распространённых газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра — заметка информационного характера, заметка — благодарность, заметка — просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью — особенности жанра, его виды: интервью — монолог; интервью — диалог; интервью — зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья — роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремлённость и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж — наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста — очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие — использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Проектная работа. Написание публикаций выбранного жанра.

Оформительское дело (26 ч).
Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему. Особенности компьютерной программы Page Maker, Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, point3D. Базовые функции программ. Создание макета. Правила создания постера. Роль фотографии. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование. Проектная работа.

Студийное пространство (32 ч).
Основы построения студии. Роли инструментов в студии. Правила их расположения. Функции студии. Особенности инструментов студии: видеокамера, микрофон, свет, фон, декорации. Правила пользования оборудованием. Способы их предназначения и обслуживания. Связь оборудования и компьютерных программ. Сценарий как основа. Предназначение сценария и его функции. Правила и способы написания сценария. Особенности репортажа. Способы постановки сцены репортажа. Тематическая передача как особый жанр. Функции передачи и правила постановки. Содержание передачи — выбор темы передачи. Построение передачи. Программы для работы с видеоматериалом: Movavi Video Editor, CapCut. Базовые функции. Монтаж видеоматериала. Правила монтажа сцен. Форматы монтажа, нарезка, правила построения монтажной линии. Расширенные функции. Обработка звука и видео. Эффекты. Улучшение качества видеоматериала. Проектная работа — монтаж видеоматериала.

Подведение итогов (4 ч).
Итоговое занятие. Работа над ошибками. Планы на будущее.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Календарный учебный график (72 часа, 36 занятий по 2 часа)

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Функции журналистики	2	2	—
2	Компетентность, объективность. Нормы работы журналиста	2	2	—
3	Жанры журналистики: репортаж, заметка, интервью, статья	2	2	—
4	Жанры журналистики: репортаж, заметка, интервью, статья (практика)	2	—	2
5	Иллюстрирование и оформление: виды и правила	2	2	—
6	Базовые программы для оформления: Word, Paint	2	1	1
7	Базовые программы для оформления: Word, Paint (практика)	2	—	2
8	Программы для дизайна: Page Maker, Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, point3D. Базовые функции	2	2	—

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
9	Программы для дизайна: Page Maker, Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, point3D. Базовые функции (практика)	2	—	2
10	Программы для дизайна: Page Maker, Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, point3D. Базовые функции (практика)	2	—	2
11	Программы для дизайна: Page Maker, Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, point3D. Базовые функции (практика)	2	—	2
12	Фотографии, постеры, изображения. Особенности композиций	2	1	1
13	Фотографии, постеры, изображения. Особенности композиций (практика)	2	—	2
14	Проектная работа: создание статьи, постера, презентации	2	—	2
15	Проектная работа: создание статьи, постера, презентации	2	—	2

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
16	Студия — инструменты и их функции	2	2	—
17	Особенности инструментов студии: видеокамера, микрофон	2	1	1
18	Особенности инструментов студии: свет, фон, декорации	2	1	1
19	Особенности инструментов студии (практика)	2	—	2
20	Особенности инструментов студии (практика)	2	—	2
21	Основа работы журналиста — сценарий	2	1	1
22	Видеорепортаж — особенности работы журналиста	2	1	1
23	Видеорепортаж — особенности работы журналиста (практика)	2	—	2
24	Передача — особенности работы в студии	2	1	1

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
25	Передача — особенности работы в студии (практика)	2	—	2
26	Программы для работы с видеоматериалом: Movavi Video Editor, CapCut. Базовые функции	2	1	1
27	Программы для работы с видеоматериалом: Movavi Video Editor, CapCut. Базовые функции (практика)	2	—	2
28	Программы для работы с видеоматериалом: Movavi Video Editor, CapCut. Расширенные функции	2	1	1
29	Программы для работы с видеоматериалом: Movavi Video Editor, CapCut. Расширенные функции (практика)	2	—	2
30	Проектная работа — создание видео-продукта	2	—	2
31	Проектная работа — создание видео-продукта	2	—	2

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
32	Проектная работа — создание видео-продукта	2	—	2
33	Проектная работа — создание видео-продукта	2	—	2
34	Проектная работа — создание видео-продукта	2	—	2
35	Проектная работа — создание видео-продукта	2	—	2
36	Подведение итогов	2	2	—
Итого:		**72**	**32**	**40**

4.2. Вид и формы контроля

№	Объект контроля	Сроки	Ответственный
1	Воспитательный процесс, проведение мероприятий	Постоянно	Педагог
2	Соблюдение обучающимися правил поведения	Постоянно	Педагог
3	Соблюдение режимных моментов	Постоянно	Педагог
4	Освоение материала программы	Постоянно	Педагог

4.3. Оценочные материалы

Критерии оценки результативности реализации программы:

№	Критерии	Индикаторы	Формула	Форма определения
1	Уровень комфортности	Доля детей, которые чувствуют себя комфортно	Отношение количества детей, ответивших «да», к общему количеству детей	Опрос
2	Уровень самореализации	Доля детей, проявивших свои способности и умения	Отношение количества детей, проявивших свои способности и умения, к общему количеству детей	Опрос
3	Уровень саморазвития	Доля детей, которые приобрели конкретные умения и навыки	Отношение количества детей, которые приобрели конкретные умения и навыки, к общему количеству детей	Опрос

Протокол результатов промежуточной аттестации:

- Название учебного объединения
- Фамилия, имя, отчество педагога
- Дата проведения
- Год обучения
- Форма проведения
- Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Показатели уровня достижения результатов:

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Воспитанник хорошо знает правила поведения на занятии и технику безопасности; владеет основными терминами и понятиями; хорошо знает использование медиаоборудования; уверенно откликается на работу в группе при выполнении практической работы и реагирует на рассказ педагога; активно проявляет творческий подход к выполнению заданий; активно проявляет интерес к занятию; хорошо владеет основными предметами; принял участие в медийной проектной деятельности; владеет навыками работы в группе.	Воспитанник знаком с правилами поведения на занятии и техникой безопасности; знает, но затрудняется употреблять основные термины и понятия; испытывает затруднения при использовании медиаоборудования; частично обучен приёмам работы в группе при выполнении практической работы, редко реагирует на рассказ педагога; испытывает затруднения при выполнении творческих заданий; частично проявляет интерес к занятию; на среднем уровне владеет основными предметами; не принял участие в медийной проектной деятельности; на среднем уровне владеет навыками работы в группе.	Воспитанник не зна правила поведения занятии и технику безопасности; не вл основными термина понятиями; не знает использовать медиаоборудование обучен приёмам раб группе при выполне практической работ реагирует на расска педагога; плохо вы творческие задания проявляет интерес к занятию; плохо влад основными предмет принял участие в ме проектной деятельн имеет представлени микроскопии; плохо навыками работы в

На основе текущего контроля и результатов аттестации обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор

педагогических приёмов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план и/или программа индивидуального сопровождения.

Виды, формы и методы работы:
Выбор форм и методов работы обусловлен рядом факторов: целевой установкой, спецификой содержания программы, особенностями контингента участников, уровнем развития и подготовки детей, а также ресурсным обеспечением.

Направленность деятельности программы — социально-гуманитарная.

Занятия проводятся на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в МАОУ «Новоатьяловская СОШ».

Наиболее эффективные методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- поиск оптимальных методов преодоления социальных и информационных трудностей.

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированная технология.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Информационные технологии.
- Проектная деятельность.

Программа воспитания кружка «Школьная теле-радиостудия «ФОРмулаУСпеха» включает четыре сквозные подпрограммы:

1. Программа формирования и развития творческих способностей.
2. Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодёжной среде.
3. Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.
4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы.

4.4. Техника безопасности при обучении

Перед началом занятий проводится инструктаж по технике безопасности: правила поведения в кабинете, обращение с видеоаппаратурой, компьютером, осветительным оборудованием, правила пожарной безопасности, электробезопасности.

4.5. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы — создание условий для развития личности учащихся в коллективе.

Задачи:

- способствовать выявлению и раскрытию талантов у детей;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- организовывать деятельность детей, учитывая их возрастные особенности;
- создавать условия для самоутверждения личности ребёнка и его самостоятельности;
- содействовать развитию коллективизма и созданию благоприятной обстановки в коллективе;
- совместно с детьми и родителями организовывать досуг детей.

Результат воспитания:

1. Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.
2. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
3. Готовность обучающихся к саморазвитию.
4. Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
5. Активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности.

4.6. Календарный план воспитательной работы

№	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения
1	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи	Участие в школьных, окружных, районных, областных конкурсах, выставках, форумах. Участие в мероприятиях: Новогоднее представление; Концерт к 23 февраля; Концерт к 8 марта; Концерт ко Дню Победы; День учителя; День защиты детей; Тематическая беседа с элементами диалога. Поощрение талантливых детей по итогам учебного года (на ежегодном отчётном концерте «Школьная элита»).	По графику проведения	МАОУ «Новоатьяловская СОШ»
2	Духовно-нравственное, гражданско-	Международная акция «Письмо Победы»;	По графику	МАОУ «Новоатьяловская СОШ»

№	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения
	патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодёжной среде	Районная акция «Георгиевская ленточка»; «Воспитание социально ответственной личности»; «История Родины начинается с семьи»; Тематическая беседа с элементами диалога; Проект «Генеалогическое древо моей семьи»; Акции к году Единства народов России.	проведения	
3	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания. Посещение творческих конкурсов и фестивалей. Тематическая беседа с элементами диалога	По графику проведения	МАОУ «Новоатьяловская СОШ»

№	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения
		«Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях».		
4	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы	Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении. Воспитанники принимают участие в акциях и проектах: «Областная зарядка»; «Тюменская область — территория здорового образа жизни»; «Киберпатруль» и др. В план работы включаются профилактические беседы: «Курить — здоровью вредить!»; «Твоё	По графику проведения	МАОУ «Новоатьяловская СОШ»

№	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения
		здоровье в твоих руках» и др. Для родителей проводятся разъяснительные профилактически е мероприятия по вопросам здорового образа жизни, профилактики употребления алкогольных, никотиносодержа щих и наркотических веществ. В учреждении организуются информационные акции: Районная профилактическая акция «Областная зарядка»; Районная акция «Против курения»; Районная акция «День трезвости»; Районная акция «Чистота — залог здоровья!» и др. Также оформляются информационные		

№	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения
		уголки, выпуск тематических стенгазет, листовок.		

4.7. Материально-техническое обеспечение

Информационное обеспечение:

- справочные материалы;
- методические и дидактические фонды;
- база интернет-ресурсов;
- видеотека для организации работы телестудии и воспитательных мероприятий (социальные рекламные ролики; сборник российских мультфильмов; антитеррористическая видеотека; видео-мультфильмы о правилах безопасного поведения; видеофильмы по журналистике и блогингу);
- печатные материалы для организации работы (бейджи, газеты, информационные стенды и др.);
- группа в социальной сети ВКонтакте «Школьная теле-радиостудия «ФорУс»: https://vk.com/club203194968.

Материально-техническое обеспечение (учебный кабинет «Точка роста»):

- компьютерный стол — 1 шт.;
- ученические парты — 20 шт.;
- ученические стулья — 20 шт.;
- учительский стол — 1 шт.;
- учительский стул — 1 шт.;
- шкафы — 3 шт.;
- тумбы;
- монитор — 1 шт.;
- ноутбук — 1 шт.;
- микрофон — 1 шт.;
- микрофон-петличка — 1 шт.;
- фотоаппараты;
- стабилизатор;
- планшет;
- штативы;

- световое оборудование (софт-бокс);
- радиорубка для вещания радиопередач;
- и пр.

Для реализации дистанционной формы обучения:

- письменный стол;
- компьютер (ноутбук, планшет, телефон);
- выход в интернет;
- установленный мессенджер или социальные сети;
- тетради, пишущие принадлежности.

Кадровое обеспечение:

Кол-во человек	Из них имеют педагогическое образование	Из них имеют первую квалификационную категорию	Из них имеют высшую квалификационную категорию
Педагог дополнительного образования — 1	1	—	—
Руководители центра «Точка роста» — 1	1	—	—

5. Список литературы

1. Амзин А.А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом. — М.: АСТ, 2020. — 400 с.
2. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4–8-е классы). — М., 1977.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. — М., 1988.
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. — М.: Аспект Пресс, 2002. — 287 с.
5. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. — М., 1992.

6. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP: установка, настройка и успешная работа. Учебное пособие, 2006.
7. Грошев С.В., Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работа с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. — М., 2007.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. — М.: Палас, 2010.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. — М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. — 304 с.
10. Криницын А. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России. — М.: Альпина Паблишер, 2021. — 164 с.
11. Шибаева Л.В. Преподавая журналистику: заметки и уроки. — М.: АСТ, 2022. — 184 с.

5.2. Приложение

- Приложение 1. Календарный план воспитательной работы (расширенный).
- Приложение 2. Оценочные материалы (протокол промежуточной аттестации, показатели уровня достижения результатов).
- Приложение 3. Инструкции по технике безопасности.