Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский р-н, Тюменская обл, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

Согласовано

На заседании экспертного методического совета муниципального казенного учреждения Ялуторовского муниципального округа «Отдел образования» «_01__»___09____ 2026 г

Утверждено
_____ Исхакова Ф.Ф
Руководитель МАОУ «Новоатьяловская СОШ»
1 сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фотостудия»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 10–15 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год
Объём обучения: 72 часов
Место реализации: Центр «Точка роста» МАОУ «Новоатьяловская СОШ»

Разработчик: Махова Полина Максимовна,
педагог дополнительного образования

2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования...».
- Концепция развития дополнительного образования детей (№ 1726-р).
- Устав МАОУ «Новоатьяловская СОШ».

1.2. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10–15 лет, желающих научиться самостоятельно пользоваться современной фототехникой.

1.3. Режим организации занятий

72 часов (1 раз в неделю по 2 часа).

1.4. Форма проведения занятий

Очная, групповая, практические занятия, экскурсии.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием; на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей.

Задачи:

- привлечь детей к занятию фотографией;
- повышать уровень мастерства учащихся;
- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;
- укрепление дружбы между учащимися;
- комплектация создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года;
- привлечение детей к занятию фотоискусством.

1.6. Планируемые результаты программы

Предметные:
Знать:

- устройство фотоаппарата и его основные режимы;
- понятия: экспозиция, выдержка, диафрагма, ISO, баланс белого, фокусировка;
- правила композиции и компоновки кадра;
- жанры фотографии и их особенности;
- основы работы в Adobe Photoshop (меню, слои, выделение, фильтры, коррекция);
- понятие коллажа и цифрового фотомонтажа.

Уметь:

- пользоваться цифровым фотоаппаратом в автоматическом и ручном режимах;
- выстраивать композицию кадра с учётом точки съёмки, перспективы и объёма;
- фотографировать в различных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет, репортаж);
- обрабатывать фотографии в Adobe Photoshop;
- подготавливать фотографии к выставке;
- представлять и защищать свои творческие работы.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели и задачи своей деятельности;
- умение планировать и корректировать свою работу;
- умение анализировать, сравнивать и обобщать информацию;
- умение работать с различными источниками информации;
- умение работать в коллективе и находить общий язык со сверстниками;
- умение презентовать результаты своей работы.

Личностные:

- сформированность эстетического вкуса и художественного видения;
- развитие наблюдательности, внимания и творческого мышления;
- воспитание усидчивости, ответственности и трудолюбия;
- формирование бережного отношения к технике и оборудованию;
- развитие коммуникативных навыков и культуры общения.

2. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Раздел 1	Введение	1	1	
Раздел 2	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	2	2	
	Виды фотоаппаратов	1	1	
	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	1	1	
Раздел 3	Настройка фотоаппарата	4	3	1
	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает	1	0,5	0,5
	Что такое хорошая фотография	1	1	
	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	1	0,5	0,5
	Светочувствительность. Баланс белого.	1	1	
Раздел 4	Как фотографировать не задумываясь	7	4	3
	Точка съёмки	1	0,5	0,5
	Композиция	2	1	1
	Перспектива и объём	1	0,5	0,5

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Правила компоновки	3	2	1
Раздел 5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	12	7	5
	Пейзаж	1	1	
	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка природы	2	1	1
	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Натюрморт.	2	1	1
	Практическое занятие по теме натюрморт.	1		1
	Предметная фотосъёмка. Съёмка еды	1	0,5	0,5
	Портрет	1	1	
	Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1	0,5	0,5
	Жанр «Репортаж». Практическое занятие по теме репортаж.	1	0,5	0,5

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	Подготовка фотографий к фотовыставке	1	0,5	0,5
	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	8	4	4
Раздел 6	Знакомство с Adobe Photoshop.	1	1	
	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	1	0,5	0,5
	Общая коррекция изображений	1	0,5	0,5
	Изучение меню изображение и слой.	1	0,5	0,5
	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	1	0,5	0,5
	Редактирование фотографий-пробников.	1		1
	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	1	0,5	0,5
	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	1	0,5	0,5
	Подготовка к выставке	2	1	1

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Итого		**68**	**41**	**27**

3. Содержание программы

Раздел 1. Введение
Начинающим фотографам всегда нелегко. История фотографии. Камера обскура. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Цветная фотография.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки
Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и плёночные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой. Устройство и принцип работы фотоаппарата. Плёночная и цифровая техника.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата
Основные составляющие. Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Фотообъектив — принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь
Простые правила фотосъёмки: наличие сюжета, наличие фона, наличие гармонии цветов, наличие асимметрии, наличие уравновешенности композиции, наличие запасного места, наличие правильной точки съёмки, наличие правильной постановки освещения, наличие фантазии, наличие правильного акцента.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии
Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъёмка природы. Пейзажи, ландшафты. Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съёмки.

Раздел 6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий
Знакомство с Adobe Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ, связанных с созданием и обработкой растровой графики.

Основные возможности программы. Простые примеры использования основных инструментов. Практическая работа. Создание школьного фото- и видеоархива по различным темам. Анализ деятельности, выявление ошибок и затруднений.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Вид и формы контроля

Тестовый контроль, проверочные работы, практические работы, индивидуальный устный опрос, фронтальная письменная работа.

4.2. Оценочные материалы

Критерии оценки: качество выполнения практических работ, участие в выставках и конкурсах, защита творческого проекта.

4.3. Техника безопасности при обучении

Инструктаж по ТБ при работе с фотоаппаратом, компьютером, осветительным оборудованием.

4.4. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование духовно-нравственной и социально-активной личности. Задачи: развивать творческий потенциал, воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность; формировать общую культуру, патриотические чувства; расширять опыт социально-значимой деятельности.

4.5. Календарный план воспитательной работы

Сроки	Мероприятие
Сентябрь	День молодёжного самоуправления
Октябрь	Всероссийский урок астрономии
Ноябрь	День рождения М.В. Ломоносова

Сроки	Мероприятие
Декабрь	Международный день добровольца
Январь	Региональный робототехнический фестиваль «РобоФест Тюмень»
Февраль	День российской науки
Март	Всероссийский форум «Шаг в будущее»
Апрель	День космонавтики
Май	День Победы
В течение года	Встречи с профессионалами, просмотр и обсуждение социальных роликов

4.6. Материально-техническое обеспечение

- Компьютер.
- Фотоаппарат для учащегося (или телефон).
- Программа Adobe Photoshop.

5. Список литературы

1. Левкина А.В. Основы фотографии (СПО). Учебное пособие. — М.: КноРус, 2021, 2025.
2. Сопроненко Л.П., Жукова Д.А. Фотография как средство композиции. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Университет ИТМО, 2017.
3. Кудрец Д.А. Фотооборудование. Учебное пособие. — Минск: РИПО, 2017.
4. Андреев А.С., Васильев А.Н., Балканский А.А. и др. Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Университет ИТМО, 2019.

5.2. Приложение

(Инструкции по ТБ, оценочные листы, темы проектов.)