Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НОВОАТЬЯЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
DN: c=RU, st=Тюменская область, street=улица Школьная дом 20, l=село Новоатьялово, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НОВОАТЬЯЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", 1.2.643.100.1=120D3130323732303134363537343 1, 1.2.643.100.3=120B3036323430383134383336, 1.2.643.100.4=120A37323238303035333132, 1.2.643.3.131.1.1=120C37323037303139373838383830, email=novoat_bux@mail.ru, givenName=Фарида Фахрудьевна, sn=Исхакова, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НОВОАТЬЯЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2026.09.28 12:46:57 +05'00'

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»**

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/7207010

| **РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:** | **УТВЕРЖДЕНА:** |
|---|---|
| на заседании методического совета | приказом № 134-од от 31.08.2026 |
| МАОУ «Новоатьяловская СОШ» | директор школы _____Ф. Ф. Исхакова |
| протокол № 1 от 26.08.2026 | |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«татарская литература»**

**8 класс**

**(основное общее образование)**

Составители РП:

учителя татарского языка и литературы

МАОУ «Новоатьяловская СОШ»

2026г

**Планируемые результаты освоения программы**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,**

**Личностными результатами изучения предмета «Татарская литература» в 8 классе является формирование следующих умений**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как государственного языка Республики Татарстан.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.
10. Восприятие на слух художественного текста ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
11. Подробный пересказ текста на татарском языке;
12. Разделение текста на части, озаглавив части;
13. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
14. Составление простого и сложного плана текста;
15. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

*знать / понимать:*

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

Введение. Повторение
Устное народное творчество
Фатих Карими
Мирхайдар Файзи «Галиябану»
Шариф Камал «Чайки»
Гади Такташ «Алсу», «Исповедь любви»
Гумар Баширов «Родина моя - зелёная колыбель»
Муса Джалиль поэт-герой
Габдрахман Апсалямов «Золотая звезда»
Туфан Миннулин «Счастливый зять»
Аяз Гыйлажев «Весенние караваны»
Сажида Сулейманова
Миргазиян Юнус «Только свечи горят…»

**Тематическое планирование**

**8 класс (34ч.)**

| **Номер урока** | **Тема раздела/количество часов** | **Тема урока/количество часов** |
|---|---|---|
| | | |
| 1 | Введение | Ода школе./1 ч. |
| 2 | Устное народное творчество | Жанр баит. Баит "Сююмбика./1ч. |
| 3 | Литература 17 века | Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе./ |
| 4 | Литература 18 века. | Система стихосложения. Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы. |
| 5 | Литература XIX века. | Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. |
| 6 | Татарская литература XX века. | Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. |
| 7 | | Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ "Алмачуар", Р. Харис "О гибели Алмачуар. ” |
| 8 | | Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей – квартира Ш. Камала в Казани |
| 9 | | Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева |
| 10 | | Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича. |
| 11 | | Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка". |
| 12 | | Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса" |
| 13 | | Жизнь и творчество Г. Афзала Стихи Г. Афзала. Лирика |
| 14 | | М. Махдиев "Человек уходит - песня остаётся Э. Шарифуллина "На небе Тукая". /2 ч. |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | Драматургия. | Р.Харис.Драма "Любовные сны Тукая". |
| 16 | | Жизнь и творчество М.Файзи. Драма "Галиябану". Музей М. Файзи../2 |
| 17 | | Жизнь и творчество Т. Миннуллина Драма Т.Миннулина"Мелодичная песня" |