Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА: на заседании методического совета МАОУ «Новоатьяловская СОШ» протокол № 1 от 26.08.2026	**УТВЕРЖДЕНА:** приказом № 134-од от 31.08.2026 директор школы _____Ф. Ф. Исхакова

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету «Чтение» 3 класс

Составитель: Ларионова З.А.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой . Предлагаемая программа ориентирована на учебник » С. Ю. Ильина, 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. Программа и материал УМК рассчитаны на 136 часов в год, на 4 часа в неделю.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими,

доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Используемые технологии обучения*:*

- Информационно-коммуникационные технологии (электронные презентации, решение учебных задач с использованием интерактивной доски, электронные плакаты, мультимедийные тренировочные упражнения).
- Игровые технологии.
  -Компьютерные игры [9], [10], [11].
  -Дидактические игры (алфавит, состав слова).

Виды и формы организации учебного процесса

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная работа.

В процессе обучения русскому языку и по итогам проведения проверочных и контрольных работ проводится коррекционная работа с учащимися, испытывающим затруднения в освоении учебного материла.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цели программы обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора;

- коррекция и развитие познавательной и речевой деятельности;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОСНОВНЫЕ НПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- развитие артикуляционной моторики**.**
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие основных мыслительных операций:
- навыков соотносительного анализа;
- умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
4. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
6. Развитие речи, овладение техникой речи.
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОЧТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;

3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК

Оценка «5» ставится, если ученик:

- читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками;
- читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читаем его выразительно.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам;

- допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логических ударений;
- допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки и читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится, если ученик:
- читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам;
- допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если ученик:
- читает в основном по слогам, даже легкие слова;
- допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Оценка «1» ставится, если ученик:
- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускаем при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного;
- не отвечает на вопросы и не может передать содержании прочитанного;
- не знает наизусть стихотворения.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале и конце года проводится проверки техники чтения. Рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма:1 класс – 10 слов, 2 класс – 15 – 20 слов, 3 класс – 25 – 30 слов, 4 класс – 35 – 40 слов.

В первом классе учащиеся данной категории не оцениваются.

Проверка техники чтения проводится с учётом времени. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения и содержанием читаемого в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел учебного предмета	Количество часов
1	Здравствуй школа	10ч
2	Осень наступила ..	12ч
3	Учимся трудиться	10ч
4	Ребятам о зверятах	15ч

5	Чудесный мир сказок	9ч
6	Зимушка - зима.	20ч
7	Так нельзя, а так можно.	10ч
8	Весна в окно стучится	20ч
9	Весёлые истории.	7 ч
10	Родина любимая.	11ч
11	Здравствуй, лето!	12 ч.
	Итого	136 часов

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	**Наименование разделов и тем**	**кол-во часов**	**дата**	**Коррекционные цели**	**Виды учебной деятельности**
10ч	**Здравствуй, школа! 10ч.**				
1	«Сентябрь» М. Садовский.	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение	**Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта **Характеризовать** героев рассказа на основе
2	«Весёлая улица» По В. Воскобойникову.	1			

3	В. Берестов «Первое сентября»	1		активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. **Рисовать** словесные картины с опорой на текст стихотворения. **Определять** особенности юмористического произведения. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
4	«Завтра в школу» В. Драгунский				
5	«Петя и его жизнь» М.Коршунов	1			
6	По Э. Шиму «Пятёрки»	1			
7	В. Берестов. «Смешинка. Котёнок хочет в школу»				
8	В. Бирюков «Кто лучшим будет»	1			
9	По В. Хомченко «Обида»	1			
10	А. Аксёнова «Наша учительница». Школьные загадки.	1			
Осень наступила …. 12ч.					
11	О. Высотская «Осень»	1		Коррекция связной устной речи Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи; Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики	**Пересказывать** подробно по плану произведение. **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Определять** последовательность событий **Сравнивать** сказки и рассказы о животных **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; **характеризовать** их. **Составлять** план. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий,
12	По Ю. Ковалю «Последний лист»	1			
13	А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад» в сокращении	1			
14	По рассказу Н. Сладкова «Сентябрь на дворе»	1			
15	В. Степанов «Воробей».	1			
16	По А. Баркову «Лето на верёвочке»	1			
17	Е. Благинина «Улетают, улетели…»				
18.	По Э. Шиму. Смешарики. Ворона и синица.	1			
19	«За корм для птиц» По Л. Воронковой	1			
20	«В октябре» Г. Ладонщикова. «Страшный невидимка» По Сладкову.	1			
21	«Осень наступила…» А. Плещеев	1			
22	«Сказка об осеннем ветре» По Н.	1			

	Абрамцевой. «Доскажи словечко» Н. Майданик.				представленных в учебнике.
Учимся трудиться. 10ч.					
23	«Всё для всех» Ю. Тувим.	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения	**Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Делить** рассказа на части по плану **Пересказывать** содержание рассказа по плану **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
24	«Работа» По Д. Габе	1			
25	«Мои помощники» В. Орлов. «Смешинка» Е. Васильева	1			
26	«Бабушка и внучка» По рассказу А. Потаповой .	1			
27	«Повара» Б. Заходер	1			
28	«Сюрприз» По М. Дружининой.	1			
29	«Маргаритка» О. Высотская. «Пуговица» По В. Хомченко.	1			
30	«Портниха» Г. Ладонщикова. «Пуговица» В. Осеева.	1			
31	Смешинка. А. Усачев. «Как я помогал маме мыть пол» По В. Голявкину.	1			
32	«Как Алёше учиться надоело» По С. Баруздину. «Чем пахнут ремёсла» в сокращении. Дж. Родари.	1			
Ребятам о зверятах. 15ч.					
33	«Лисята» По рассказу Чарушина Е. «Путешественники».	1		Коррекция оперативной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении Коррекция связной устной речи Формирование умений устанавливать причинно-	**Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте **Сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками
34	Смешинка. «Лисица и ёж». По Н. Сладкову.	1			
35	«Заяц». Е. Тараховская.	1			
36	«Ёж» По М. Пришвину. Смешинка. А. Богданова.	1			
37	«Материнская забота». По А. Баркову.	1			
38	«Белёк». По Г. Снегирёву.	1			
39	«Пин и гвин» В. Приходько.	1			
40	«Галка». По Б. Житкову.	1			
41	«Куриный воспитанник» По В. Гаранжину.	1			
42	«Добрый волк» По М. Тарловскому.	1			
43	«Живая шляпа». По Н. Носову.	1			
44	Смешинка. По Л. Вершинину.	1			
45	«Котята». По Н. Павловой.	1			

				следственные связи;	**Представлять** картины осенней природы. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
46	«Кошкин щенок». В. Берестов (в сокращении).	1			
47	«Сердитый дог Буль» По Пляцковскому.	1			
Чудесный мир сказок. 9 ч.					
48	«Лиса и журавль» Русская народная сказка.	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания Развитие устной связной речи, творческих способностей.	**Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа **Размышлять** над прочитанным. **Делить** рассказа на части. **Составлять** план. **Пересказывать** содержание рассказа по плану **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике
49	«Храбрый баран» Русская народная сказка.	1			
50	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка.	1			
51	«Овечка и волк» Украинская народная сказка.	1			
52	«Медведь и пчёлы» Башкирская народная сказка.	1			
53	«Тигр и лиса» Таджикская народная сказка.	1			
54	«Лиса и куропатка» Французская народная сказка.	1			
55	«Куцый хвост» Абхазская народная сказка.	1			
56	«Глупый котёнок» Удмуртская народная сказка.	1			
Зимушка-зима. 20ч.					
57	Русская народная сказка «Ой ты, зимушка-зима!»	1		Коррекция связной монологической речи;	**Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.
58	По В. Бианки « Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1			

59	М. Садовский «Декабрь».	1		эмоциональной стороны речи, мимики Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи	**Называть** другие народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.
60	По Л. Воронковой «как ёлку наряжали». О. Григорьев «Смешинка».	1			
61	С. Попов «В новогоднюю ночь».	1			
62	По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». «Смешинка» по В. Ячменёвой.	1			
63	По А. Потаповой. «Вот такой герой».	1			
64	С. Есенин «Зима» отрывок.	1			
65	С. Суворова «Подарок»	1			
66	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	1			
67	И. Шевчук «С прогулки»	1			
68	По М. Быковой «Неудачная находка» .	1			
69	И. Суриков «Детство» в сокращении. О. ШГригорьев «Смешинка».	1			
70	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1			
71	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!»	1			
72	В. Степанов «Зайка».	1			
73	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1			
74	З. Александрова «Снежок» в сокращении.	1			
75	По С. Баруздину «Коллективная печка».	1			
76	В. Аникин, Н. Майданик «Доскажи словечко» зимние загадки.	1			
Так нельзя, а так можно. 10 ч.					

77	По А. Ягофаровой «Снегирь и синичка»	1		Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания Развитие устной связной речи, творческих способностей.	**Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики **Делить** рассказа на части. **Составлять** план. **Пересказывать** содержание рассказа по плану **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.
78	По Хомченко «Птица – синица».	1			
79	Г. Ладонщиков «дельный совет».	1			
80	Г. Лагздынь «Положили на подушку» смешинка.	1			
81	По Л. Тлстому «Косточка».	1			
82	По С. Георгиеву «Праздничный стол».	1			
83	В. Берестов «За игрой».	1			
84	С. Баруздин «Бревно».	1			
85	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас». Смешинка «Девочка – копуша» И. Демьянов.	1			
86	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	1			
Весна в окно стучится. 20 ч					
87	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1		Коррекция связной устной речи Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе	**Характеризовать** героев сказки. **Называть** другие русские народные сказки.. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.
88	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	1			
89	Украинская песенка «Веснянка».	1			
90	По Э. Шиму «Сосулька .	1			
91	Русская народная песенка «Выгляни, Солнышко…»	1			
92	Верблова «Мамин портрет».	1			
93	П. Синявский «Разноцветный подарок».	1			
94	С. А. Седугин «Тихо-тихо»	1			
95	Р. Сеф «Лицо к весне»	1			
96	С. Вербова «Ледоход»..	1			

97	По Р Фархади «Сон медвежонка»	1			**Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
98	Г. Ладонщиков «Сон медвежонка»	1			
99	З. Хасанова, С. Шамстудинова «Смешинка».	1			
100	По В.Бианки «Заяц на дереве»	1			
101	С. Погореловский «Наши гости».	1			
102	По Г. Скребицкому «Скворушка»	1			
103	И. Белоусов «Весенняя гостья».	1			
104	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».	1			
105	По А. Баркову «Тюльпаны».	1			
106	Е. Савельева «Доскажи словечко»	1			
Весёлые истории .7 ч					
107	Р. Фархади «Перепутаница»	1		Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения Коррекция умений устанавливать причинно-следственные связи Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания	**Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.
108	По Г. Остеру «Эхо».	1			
109	А. Шибаев «Кто кем становится».	1			
110	А. Усачёв «Волшебный барабан».	1			
111	М. Пляцковский «Шишки».	1			
112	По Ю. Степанову «Портрет».	1			
113	М. Бородицкая «Булочная песенка».	1			
Родина любимая. 11ч					
114	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1		Развитие устной связной речи,	**Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения

115	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1		творческих способностей. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе и синтезе Развитие творческих способностей, воображения	**Видеть** красоту природу, изображённую в художественных произведениях **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта
116	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	1			
117	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	1			
118	По Г. Кудрявцевой «Флаг России».	1			
119	М. Ильин «Главный город страны».	1			
120	В. Степанов «Песня»	1			
121	А. Усачёв «День Победы»	1			
122	А. Усачёв «День Победы»	1			
123	По С. Барзудину «Страшныйй клад»	1			
124	По С. Алексееву «Тульские пряники».	1			
Здравствуй, лето! 12 ч.					
125	«Что такое лето?» А. Усачёв	1		Коррекция связной устной речи Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи; Коррекция связной монологической речи; эмоциональной стороны речи, мимики	**Определять** последовательность событий **Воспринимать** на слух прочитанное. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. **Видеть** красоту природы, изображённую в
126	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1			
127	М. Дружинина «Земляника»	1			
128	С. Васильева «Смешинка»	1			
129	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1			
130	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1			
131	По В. Бианки «Ёж - спаситель»	1			
132	Р. Фархади «Жарко».	1			
133	По Э. Шиму «Верное время»	1			
134	По В. Орлову «Почему лето короткое?» Смешинка.	1			

135	Е. Савельева «Доскажи словечко».	1			художественных произведениях **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
136	Обобщающий урок по разделу. Проверь себя.	1			
Итого		136 ч.			