Национальная одежда Ялуторовских коми.

Слово «паськӧм» - «одежда», буквально переводится с коми языка как «шуба-обувь», то есть имеет значение всего комплекса одежды в целом: человек считался одетым, если был одет с головы до ног, включая головной убор и обувь.

Мужской костюм коми состоял из длинной холщовой (Льняной) рубахи навыпуск, подпоясанной ремнём или поясом, и холщёвых (белых или крашенных) штанов. Верхней одеждой служил кафтан или зипун, а зимой- овчинная шуба. На голову надевали овчинную шапку.

Женская одежда была более разнообразна и богата, чем мужская. Она подразделялась на повседневную и праздничную. Основным видом ткани для изготовления одежды был холст, льняная ткань домашней выделки и цветная клетчатая ткань, так называемая пестрядь.

Женский костюм состоял из сарафана, рубахи, обязательного головного убора, а также фартука и узорных чулок. Верхняя часть рубахи шилась из цветной ткани – пестряди, кумача, а нижняя – из белого холста. По плечам рубаху украшали вставками другого цвета из парчи или вышитым узором, по подолу – цветным тканым узором, а ворот – цветной каймой.

Сарафан надевали поверх рубахи. В праздничные дни некоторые женщины надевали башмаки, но в обычные дни они ходили в шерстяных чулках и кожаных котах. В зимнее время использовались овчинные шубы и полушубки. Неотъемлемой частью коми костюма является запон (фартук) и бабаюр- яркий платок , покрывающий волосы, заплетённые в 2 косы и туго обтягивающие налобную часть головы.

Крестьяне старались украсить свою одежду собственными красочными изделиями, такими, например, как кушак-пояс пёстрый самотканый.

Широкое распространение имели бусы.






ГЛАЖЕНИЕ

Чтобы вещи после стирки не были мятыми, использовали рубель с валиком. На валик наматывали постельное бельё, одежду, а затем прокатывали рубелем – рифлёной с одной стороны доской с ручкой на конце. Так поступали с грубыми тканями. Это орудие труда, играло не последнюю роль в повседневном крестьянском быту, к тому же являлось чисто женским - оно использовалось в домашнем хозяйстве - это *рубель*. *Рубель* использовался для разглаживания — “прокатывания” после стирки сухой холщовой ткани являясь, по сути, прообразом утюга. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали нацилиндрической формы деревянный каток, а сверху прокатывали по плоской поверхности рабочей частью рубеля, который при этом с силой прижимали обеими руками за рукоять и противоположный конец.

Угольные утюги пришли на смену рубелям. Угольные утюги появились в петровские времена в XVII веке. Были они чугунными. Во внутреннюю полость таких утюгов насыпали горячие угли, после чего приступали к глажению белья. По мере остывания - угли меняли на новые. Самые же первые старинные утюги появились 2000 лет назад в Китае. Всего известно семь основных типов утюгов.





