Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатьяловская СОШ»
протокол № 1 от 26.08.2026

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 134-од от 31.08.2026
директор школы _____Ф. Ф. Исхакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение» для учащихся 6 класса по адаптированной программе с умственной отсталостью (вариант 2)

Составитель РП: Хайруллина Гузалия Калковна,
учитель музыки

2026

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные планируемые результаты освоения программы обучающимися рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты:

- **социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности:**

- с помощью взрослого соблюдает правила поведения в урочной деятельности;
- вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками;
- с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение со знакомыми взрослыми и детьми;
- понимает настроение близких взрослых и сверстников;
- выполняет правила поведения на основе усвоенных норм и правил (реагирует на «нельзя», «можно», «хорошо», «плохо» и пр.);

- **формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей:**

- произносит свое имя, имена своих товарищей; имена и отчества педагогов и родителей;
- знает последовательность дней недели, времен года;
- определяет и называет (показывает) характерные признаки и последовательность смены времен года;
- выделяет предметы по обобщающим признакам.

- **формирование уважительного отношения к окружающим:**

- выполняет (или реагирует) инструкции близкого взрослого;
- вербально (невербально) приветствует учителя, взрослого;
- выполняет (или реагирует) инструкции учителя, взрослого;

- **овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:**

- выполняет простые инструкции взрослого при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);
- с помощью взрослого вербально (невербально) вступает в общение, задает простые вопросы (использует карточки)
- проявляет отзывчивость, доброжелательность;
- вербально (невербально) взаимодействует со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- выполняет простые действия при совместной продуктивной деятельности (использует карточки);

- **освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения:**

- выполняет правила поведения в разных социальных ситуациях: с учителем и учащимися в школе;
- вербально (невербально) выражает просьбу, отказ, неудовольствие, задает вопрос (использует карточки);
- выполняет задания учителя в школе и дома (использует карточки);
- проявляет активность на уроках;
- соблюдает правила поведения на уроках и переменах;
- проявляет интерес к учению;
- адекватно реагирует на похвалу и замечания;

- **развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах:**

- ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
- не проявляет агрессии при замечании взрослого или сверстника;
- реагирует на «хорошо/плохо», «можно/нельзя» при помощи взрослого и самостоятельно (использует карточки);

- **формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:**

- с помощью взрослого участвует в различных видах творческой деятельности;
- вербально (невербально) выражает свое отношение к художественному образу (красиво/некрасиво, понравилось/не понравилось);
- при посещении общественных мест ведет себя в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;

- **развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:**

- вербально (невербально) вступает в общение: спокойно разговаривает, может вежливо попросить, предложить товарищу свою помощь (учебные принадлежности, игрушки и т. д.);
- не проявляет агрессии при замечаниях взрослого или сверстника;
- вербально (невербально) проявляет элементарные чувства (радость, печаль, гнев и пр.);

- **развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:**

- проявляет интерес к общению (вербально/невербально);
- ведет себя в детском коллективе в соответствии общепринятыми элементарными социальными нормами и правилами;
- вербально (невербально) выражает элементарные чувства: жалость, радость, сострадание;
- не мешает товарищу и принимает участие в совместной игре;
- играет увлеченно, сосредоточенно;
- подражает речевой и поведенческой деятельности взрослого, одноклассников;
- выражает свое отношение к происходящему мимикой, жестами, речью;

- **формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:**

- в повседневной жизни выполняет самостоятельно элементарные правила личной гигиены (ходит самостоятельно в туалет, моет руки после посещения туалета);
- следит за осанкой на уроке;
- выполняет инструкции, поручения взрослого, в том числе в совместной деятельности;
- при помощи взрослого сравнивает свою работу с образцом;
- самостоятельно выполняет посильные трудовые поручения;
- бережно относится к учебным принадлежностям, к личным вещам, понимает их назначение.

Возможные предметные результаты:

- умение слушать музыку
- умение называть знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- пропевать знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно*;*
- умение различать и называть музыкальные инструменты
- умение различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (ложки, бубен);
- умение выполнять простейшие танцевальные движения;

— умение применять элементарные навыки игры на музыкальных инструментах,
— умение сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте;
— готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
— умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Изучение предмета «Музыка и движение» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

- взаимодействие со взрослыми
- нахождение и обучение в среде сверстников
- ориентация в учебной среде
- учебная поза
- коммуникативное взаимодействие со сверстниками
- эмоциональное взаимодействие со сверстниками
- сосредоточенность на объекте деятельности
- выполнение инструкций
- использование по назначению учебных материалов
- выполнение действия по подражанию
- выполнение действия по образцу
- выполнение задания в течение определенного периода времени
- выполнение задания от начала до конца
- выполнение задания с заданными качественными параметрами
- самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

2. Содержание учебного предмета

Данная программа по предмету «Музыка и движение» состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку.

Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.

Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).

Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).

Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных.

Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).

Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Слушание музыки.

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки.

Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравновешивания нервно-психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

3. Тематическое планирование

№ п\ п	Тема урока	Содержание урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Проведение инструктажа. Музыкальное приветствие	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар по выбору учителя		
2	Слушание музыки. Времена года. Осень	Времена года. Осень. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Осенняя песенка. Музыка Д. Васильева-Буглая. Слова А. Плещеева		
3	Подпевание (пение). Песни про животных	Музыкальный репертуар для подпевания по выбору учителя Как кричит крокодил? Музыка и слова А. Усачёва		
4	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
5	Музыкальные игры-импровизации	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар по выбору учителя Курочка Ряба. Русская народная сказка		
6	Музыкально-дидактические игры	Ищи игрушку. Русская народная мелодия Музыкально-дидактические игры по выбору учителя		
7	Движение под музыку без предметов	Движение под музыку без предметов. Музыкальный репертуар по выбору учителя Лошадки. Музыка Л. Банниковой		
8	Слушание музыки.	Времена года. Осень. Музыкальный репертуар для слушания Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е. Лобачёва		

	Времена года. Осень			
9	Элементы музыкальной грамоты. Тема осени в музыке	Времена года. Осень. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Музыкально-дидактические игры по выбору учителя Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой		
10	Народные музыкальные инструменты	Приёмы игры на музыкальных инструментах Ритм и громкость в игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, маракасы)		
11	Движения под музыку с предметами	Движения под музыку с предметами. Музыкальный репертуар Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар Игра с бубном. Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель		
12	Прослушивание музыки. Песни о животных	Музыкальный образ персонажа. Музыкальный репертуар для слушания Медведь. Музыка В. Ребикова		
13	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие осанки	Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Движение под музыку. Ходьба. Музыкальный репертуар		
14	Музыкально-дидактические игры	Кто у нас хороший? Русская народная песня. Обработка А. Александрова Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя		
15	Подпевание (пение)	По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Музыкальный репертуар для подпевания по выбору учителя		
16	Элементы музыкальной грамоты. Тема осени в музыке	Тема осени в музыке Осенняя песенка. Музыка А. Александрова. Слова Н. Френкель		

17	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя		
18	Музыкально-ритмические движения. Движения под музыку без предметов	Движение под музыку без предметов. Музыкальный репертуар Солнышко. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто Движение под музыку без предметов. Музыкальный репертуар по выбору учителя		
19	Слушание музыки. Подпевание	Музыкальный образ персонажа. Музыкальный репертуар для слушания Солнышко. Музыка И. Кошминой. Слова М. Сергеевой Музыкальный репертуар для подпевания по выбору учителя		
20	Элементы музыкальной грамоты. Танцевальная мелодия	Танцевальная мелодия Где же наши ручки? Музыка Т. Ломовой. Слова Н. Плакиды		
21	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
22	Музыкальные игры-импровизации	Ищи игрушку. Русская народная мелодия Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя Музыкально-дидактические игры		
23	Танцевальные движения под музыку	Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
24	Слушание музыки. Времена года. Зима	Вальс снежных хлопьев. Музыка П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Времена года. Зима. Музыкальный репертуар для слушания		
25	Музыкальный репертуар для подпевания	Дед Мороз. Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского Музыкальный репертуар для подпевания по выбору учителя		

26	Элементы музыкальной грамоты. Тема зимы в музыке	Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи Тема зимы в музыке Музыкальная тема		
27	Приёмы игры на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Ритм и громкость в игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, маракасы)		
28	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя Зайкина избушка. Русская народная сказка		
29	Музыкально-ритмические движения под музыку	Новогодний хоровод. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найдёновой		
30	Слушание музыки. Пришла зима	Вальс снежных хлопьев. Музыка П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Времена года. Зима. Музыкальный репертуар для слушания Времена года. Зима. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя		
31	Подпевание (пение)	Дед Мороз. Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского Кабы не было зимы. Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.		
32	Элементы музыкальной грамоты. Тема зимы в музыке	Тема зимы в музыке		
33	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Ритм и громкость в игре на звучащих инструментах (металлофон, барабан)		
34	Музыкальные игры-импровизации	Теремок. Русская народная сказка Музыкальные игры-импровизации		

35	Танцевальные движения под музыку	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной		
36	Слушание музыки. Колыбельная	Колыбельная Светланы. Музыка Т. Хренникова. Слова А. Гладкова Колыбельная, марш. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя		
37	Музыкальный репертуар для пения	Если добрый ты. Музыка Б. Савельева. Слова А. Хайта		
38	Элементы музыкальной грамоты. Быстрый и медленный темп	Маршеобразная мелодия Мелодия и темп Быстрый и медленный темп		
39	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
40	Музыкальные игры-импровизации	Игра Деда Мороза со снежками. Из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского Музыкально-дидактические игры		
41	Танцевальные движения под музыку	Движение под музыку. Хоровод. Музыкальный репертуар		
42	Слушание музыки. Марш	Колыбельная, марш. Музыкальный репертуар для слушания Марш. Музыка Е. Тиличеевой		
43	Музыкальный репертуар для пения	Музыкальный репертуар для пения Улыбка. Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского		
44	Элементы музыкальной грамоты.	Мелодия и темп Танцевальная мелодия		

	Танцевальная мелодия			
45	Музыкальные игры-импровизации	Теремок. Русская народная сказка Музыкальные игры-импровизации		
46	Музыкально-ритмические движения	Движение под музыку. Прыжки. Музыкальный репертуар по выбору учителя Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова		
47	Слушание музыки. Времена года. Весна	Времена года. Весна. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные		
48	Элементы музыкальной грамоты. Тема весны в музыке	Тема весны в музыке Музыкальная тема		
49	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя Ритм и громкость в игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, маракасы)		
50	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя		
51	Движения под музыку с предметами	Движения под музыку с предметами. Музыкальный репертуар Мы идём с флажками. Музыка Е. Тиличеевой		
52	Слушание музыки про животных	Музыкальный образ персонажа. Музыкальный репертуар для слушания Зайки серые сидят. Музыка Г. Финаровского		
53	Подпевание (пение). Песенки про животных	Песенка Мурёнки. Музыка Ю. Антонова. Слова М. Пляцковского		

54	Элементы музыкальной грамоты. Песенная мелодия	Мелодия и темп Песенная мелодия		
55	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
56	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации Курочка Ряба. Русская народная сказка		
57	Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар Где же наши ручки? Музыка Т. Ломовой. Слова Н. Плакиды		
58	Слушание музыки. Времена года. Лето	Времена года. Лето. Музыкальный репертуар для слушания Маленькая птичка. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой		
59	Подпевание (пение). Времена года. Лето	Облака. Музыка В. Шаинского. Слова С. Козлова Музыкальный репертуар для пения		
60	Элементы музыкальной грамоты	Музыкальный звук Высокий и низкий музыкальные звуки		
61	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
62	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя		
63	Танцевальные движения под музыку.	Движение под музыку без предметов. Музыкальный репертуар Мы на луг ходили. Музыка А. Филиппенко		

	Музыкальный репертуар			
64	Слушание музыки. Времена года. Повторение	Времена года. Весна. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Времена года. Весна. Музыкальный репертуар для слушания		
65	Подпевание (пение). Повторение изученных песен	Музыкальный репертуар для подпевания Музыкальный репертуар для пения		
66	Элементы музыкальной грамоты. Песенная мелодия	Мелодия и темп Песенная мелодия		
67	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя Ритм и громкость в игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, маракасы)		
68	Повторение. Музыкально-ритмические движения под музыку	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар Хлопаем в ладошки. Музыка и слова Е. Железновой, С. Железнова Где же наши ручки? Музыка Т. Ломовой. Слова Н. Плакиды		