Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА:
на заседании методического совета
МАОУ «Новоатьяловская СОШ»
протокол № 1 от 26.08.2026

УТВЕРЖДЕНА:
приказом № 134-од от 31.08.2026
директор школы _____Ф. Ф. Исхакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка и движение»
для учащихся 8 класса по адаптированной программе с умственной отсталостью (вариант 2)

Составитель РП: Хайруллина Гузалия Калковна,
учитель музыки

2026

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально- ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 8 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия.

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
	Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение подмузыку.	Уметь топать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/подниманиепредмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.

	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовыхинструментах.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение подмузыку.	Уметь соблюдать последовательность простейшихтанцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.
	Выполнять элементарные движения с предметами.
Пение	-Пропевать попевки с различной интонационной,динамической окрашенностью; -Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -Пропевать свое имя.
Музыкальные инструменты.	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты; -Соотносить реальный предмет музыкального инструмента сего изображением.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п.

Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Музыкально - ритмические движения.

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

3. Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Проведение инструктажа. Музыкальное приветствие	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар по выбору учителя		
2	Слушание музыки. Времена года. Осень	Времена года. Осень. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Осенняя песенка. Музыка Д. Васильева-Буглая. Слова А. Плещеева		
3	Подпевание (пение)	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского Музыкальный репертуар для подпевания по выбору учителя		
4	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя Ритм и громкость в игре на звучащих инструментах (металлофон, барабан)		
5	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя Маша и медведь. Русская народная сказка		
6	Музыкально-дидактические игры	Ищи игрушку. Русская народная мелодия Музыкально-дидактические игры по выбору учителя		
7	Движение под музыку без предметов	Движения под музыку с предметами. Музыкальный репертуар Игра с флажком. Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен		
8	Слушание музыки. Времена года. Осень	Времена года. Осень. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Осенняя песенка. Музыка Д. Васильева-Буглая. Слова А. Плещеева Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е. Лобачёва		
9	Элементы музыкальной грамоты. Тема осени в музыке	Времена года. Осень. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Тема осени в музыке		
10	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Ритм и громкость в игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, маракасы)		

11	Движения под музыку с предметами	Движения под музыку с предметами. Музыкальный репертуар Игра с флажком. Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен		
12	Прослушивание музыки. Песни о животных	Танцевальная мелодия. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой		
13	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие осанки	Движение под музыку. Бег. Музыкальный репертуар Зайцы и медведь. Музыка Т. Попатенко Движение под музыку. Бег. Музыкальный репертуар Зайцы и медведь. Музыка Т. Попатенко Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового		
14	Музыкально-дидактические игры	Ёжик и мышки. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой Музыкально-дидактические игры по выбору учителя		
15	Подпевание (пение)	Музыкальный репертуар для подпевания по выбору учителя Неприятность эту мы переживём. Музыка Б. Савельева. Слова А. Хайта		
16	Элементы музыкальной грамоты. Тема осени в музыке	Тема осени в музыке Осенняя песенка. Музыка А. Александрова. Слова Н. Френкель		
17	Музыкальные игры-импровизации	Репка. Русская народная сказка Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя		
18	Музыкально-ритмические движения. Движения под музыку без предметов	Мы на луг ходили. Музыка А. Филиппенко Движение под музыку без предметов. Музыкальный репертуар по выбору учителя		
19	Слушание музыки. Подпевание	Музыкальный образ персонажа. Музыкальный репертуар для слушания Музыкальный репертуар для подпевания по выбору учителя		
20	Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный звук	Долгий и короткий музыкальные звуки Громкий и тихий музыкальные звуки Высокий и низкий музыкальные звуки		
21	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
22	Музыкальные игры-импровизац	Ищи игрушку. Русская народная мелодия Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		

	ии	Музыкально-дидактические игры		
23	Танцевальные движения под музыку	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар Тук - тук. Музыка и слова Е. Железновой, С. Железнова		
24	Слушание музыки. Времена года. Зима	Времена года. Зима. Музыкальный репертуар для слушания		
25	Музыкальный репертуар для подпевания	Музыкальный репертуар для подпевания по выбору учителя		
26	Элементы музыкальной грамоты. Тема зимы в музыке	Зима. Музыка В. Карасёвой. Слова Н. Френкель Тема зимы в музыке Музыкальная тема		
27	Приёмы игры на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Ритм и громкость в игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, маракасы)		
28	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя		
29	Музыкально-ритмические движения под музыку	Новогодний хоровод. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найдёновой		
30	Слушание музыки. Пришла зима	К деткам ёлочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой Времена года. Зима. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя		
31	Подпевание (пение)	Дед Мороз. Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского Кабы не было зимы. Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.		
32	Элементы музыкальной грамоты. Музыкальная тема	Зима. Музыка В. Карасёвой. Слова Н. Френкель Тема зимы в музыке		
33	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Ритм и громкость в игре на звучащих инструментах (металлофон, барабан)		
34	Музыкальные игры-импровизации	Теремок. Русская народная сказка Музыкальные игры-импровизации		

35	Танцевальные движения под музыку	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар по выбору учителя		
36	Слушание музыки. Колыбельная	Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой		
37	Музыкальный репертуар для пения	Музыкальный репертуар для пения Кабы не было зимы. Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.		
38	Элементы музыкальной грамоты. Мелодия и темп	Мелодия и темп Маршеобразная мелодия		
39	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
40	Музыкальные игры-импровизации	Теремок. Русская народная сказка Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя		
41	Танцевальные движения под музыку	Зайка. Музыка В. Карасёвой. Слова Н. Френкель Движение под музыку. Прыжки. Музыкальный репертуар		
42	Слушание музыки. Танцевальная мелодия	Танцевальная мелодия. Музыкальный репертуар для слушания Мазурка. Музыка М. Глинки		
43	Музыкальный репертуар для пения	Музыкальный репертуар для пения Чунга-Чанга. Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина		
44	Элементы музыкальной грамоты. Танцевальная мелодия	Мелодия и темп Танцевальная мелодия		
45	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации Зайкина избушка. Русская народная сказка		
46	Музыкально-ритмические движения	Движение под музыку. Прыжки. Музыкальный репертуар по выбору учителя Каравай. Русская народная мелодия Движение под музыку. Хоровод. Музыкальный репертуар		
47	Слушание музыки. Времена года. Весна	Времена года. Весна. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя		
48	Элементы музыкально	Тема весны в музыке Музыкальная тема		

	й грамоты. Тема весны в музыке			
49	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя Ритм и громкость в игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, маракасы)		
50	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя Курочка Ряба. Русская народная сказка		
51	Движения под музыку с предметами	Движения под музыку с предметами. Музыкальный репертуар Качание рук с лентами. Польская народная мелодия		
52	Слушание музыки (музыкальный образ персонажа)	Полонез. Музыка Ф. Шопена Танцевальная мелодия. Музыкальный репертуар для слушания		
53	Подпевание (пение)	Лесная песенка. Музыка В. Витлина. Слова Т. Кагановой		
54	Элементы музыкальной грамоты	Мелодия и темп Быстрый и медленный темп		
55	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		
56	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации Курочка Ряба. Русская народная сказка		
57	Музыкально-ритмические движения	Потопаем, покружимся. Русская народная мелодия Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар		
58	Слушание музыки. Времена года. Лето	Времена года. Лето. Музыкальный репертуар для слушания Паучок. Русская народная песня		
59	Подпевание (пение). Времена года. Лето	Музыкальный репертуар для пения Солнышко. Музыка И. Кошминой. Слова М. Сергеевой		
60	Элементы музыкальной грамоты	Музыкальный звук Высокий и низкий музыкальные звуки		
61	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя		

62	Музыкальные игры-импровизации	Музыкальные игры-импровизации по выбору учителя Курочка Ряба. Русская народная сказка		
63	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар	Движение под музыку без предметов. Музыкальный репертуар Птички летают. Музыка Л. Банниковой		
64	Слушание музыки. Времена года. Повторение	Времена года. Весна. Музыкальный репертуар для слушания по выбору учителя Времена года. Весна. Музыкальный репертуар для слушания		
65	Подпевание (пение). Повторение изученных песен	Музыкальный репертуар для подпевания Музыкальный репертуар для пения		
66	Элементы музыкальной грамоты	Мелодия и темп Песенная мелодия		
67	Игра на музыкальных инструментах	Приёмы игры на музыкальных инструментах по выбору учителя Ритм и громкость в игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, маракасы)		
68	Повторение. Музыкально-ритмические движения под музыку	Танцевальные движения под музыку. Музыкальный репертуар Кап - кап. Музыка и слова Ф. Филькенштейн Тук - тук. Музыка и слова Е. Железновой, С. Железнова		